

Управление образования администрации Суздальского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Исток»

Программа утверждена

на методическом совете

«08» августа 2022 г.

(Протокол №1)

Утверждаю:

Директор Костина О.И.

«08» августа 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа суперспособностей»

Возраст обучающихся – 5 - 7 лет.
Срок реализации программы 1 год.
Уровень сложности программы: базовый.

Разработала: Бабакова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Суздаль

2022 г.

Пояснительная записка.

1.1. Программа «Школа суперспособностей» - это программа коррекции и развития познавательной сферы детей дошкольного возраста.

- по содержательной, тематической направленности – развивающая;
- по функциональному предназначению - специальная;
- по форме организации – групповая;
- по времени реализации – рассчитана на один год, один раз в неделю;
- по возрастной категории – дошкольная;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа суперспособностей» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО);
- Приказ от 9 ноября 2018 года № 196 Министерства просвещения Российской Федерации « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844;
- Письмо Минобрнауки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность:

Преобразование познавательной сферы, происходящие в дошкольном возрасте, имеет чрезвычайно важное значение для дальнейшего полноценного развития детей. Специальные исследования показывают, что при преобладающей в настоящее время у многих детей дошкольного возраста отмечается недостаточная форсированность внимания, памяти,

способности к регуляции умственных действий. Известно, что на каждом возрастном этапе у дошкольника развиваются определённые познавательные способности.

Дошкольный возраст – это сенситивный период в развитии познавательной сферы детей. Поэтому так важно в этом возрасте проводить с детьми специально организованные занятия, которые позволят развить и откорректировать их познавательную сферу.

Дошкольное детство – первый период психического развития ребёнка и поэтому самый ответственный. В это время закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности. Активное развитие познавательных способностей в этом возрасте является важнейшей составной частью психического развития ребёнка, которое выступает основой формирования его умственного развития.

Умственное развитие дошкольника – важнейшая составная часть его общего психического развития, подготовке к школе и ко всей будущей жизни. Но и само умственное развитие – сложный процесс: это формирование познавательных интересов, накопление разнообразных знаний и умений, овладение речью.

«Ядром» умственного развития, его основным содержанием является развитие познавательной сферы. Основными компонентами познавательной сферы являются познавательные процессы и способности – динамические компоненты, а так же познавательные интересы и познавательная активность, которые выступают в качестве мотивационного компонента познавательной сферы ребёнка.

Программа составлена для работы с детьми дошкольного возраста.

Общее число занятий: 36, один раз в неделю.

Продолжительность каждого занятия: 30 минут.

Занятия проводятся: групповые.

Количество детей во время проведения групповых занятий: 6 – 8 человека.

1.2. Цель: развитие познавательной сферы воспитанников дошкольного возраста.

Необходимым условием эффективности программы является активное участие ребенка или детей на занятиях, их заинтересованность. В соответствии с этим были разработаны сюжетные игры-занятия, в содержании которых использовались различные развивающие игры и упражнения. Подобраны такие игры и задания, которые интересны и полезны конкретному ребенку.

Задачи:**Обучающие:**

- учить строить логические цепочки, различать общее и частное, целое и части, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи;
- учить ориентироваться в пространстве;

- Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое восприятие;
 - формировать способность к творческому воображению;
 - способствовать развитию произвольной и словесно-логической памяти;
 - формировать способность к распределению и устойчивости внимания;
 - формировать способность к наблюдательности;
- развивать наглядно-схематическое мышление и способность к организации деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, самостоятельность, аккуратность.
- воспитывать у детей умение отвечать распространёнными предложениями и выслушивать ответы товарищей.

Так у ребёнка с 5 до 7 лет должны быть развиты следующие познавательные способности:

- способность к наблюдательности;
- способность к зрительному и слуховому восприятию;
- способность к творческому воображению;
- способность к произвольному, самостоятельному порождению какой-либо идеи и воссозданию воображаемого плана её реализации;
- способность к произвольному и словесно-логическому запоминанию;
- способность к распределению и устойчивости внимания;
- способность к наглядно-схематическому мышлению и организации деятельности;
- способность классифицировать, обобщать, устанавливать логические связи;
- способность ориентироваться в пространстве.

Определить уровень развития этих процессов и способностей можно с помощью определённых методик. (Приложение 1).

Принципы программы:

1. Принцип «от простого к сложному» (постепенное усложнение заданий, что позволяет постепенно подготовить ребёнка к выполнению заданий достаточно высокого уровня сложности).
2. Принцип активности и свободы самовыражения ребёнка (постановка ребёнка в позицию самоконтроля и самовыражения).
3. Принцип симпатии и участия (взрослый оказывает поддержку сам и, не навязывая, организует её со стороны сверстников).

1.3 Содержание программы:

№ п/п	Дата проведения	Тема	Цели и Задачи	Наименование форм работы, упражнений (без подробных описаний)
1	1 ч.	Диагностика	Выявить уровень развития познавательной сферы воспитанника с учетом возрастных особенностей. Найти способы коррекции обнаруженных отклонений.	Методики: Запомни 10(8, 6) картинок, Последовательность событий, Классификация предметов, Ознакомление с окружающим.
2.	1 ч.	Диагностика-2	Выявить уровень развития познавательной сферы воспитанника с учетом возрастных особенностей. Найти способы коррекции обнаруженных отклонений.	Методики: Уровень развития внимания. Уровень развития мышления, Восприятие (зрительное, слуховое)
3	1 ч.	Игралочка	Развитие произвольного внимания, умения ориентироваться в пространстве, зрительной, произвольной памяти, зрительного восприятия, способности к распределению и устойчивости внимания, умения сравнивать.	Музыкальная композиция «Дует ветер», 10 карточек с изображением предметов, индивидуальные бланки, простой карандаш, плакат «Мальчик и 5 портретов»
4	1 ч.	Игралочка-2	Развитие произвольного внимания, умения ориентироваться в пространстве, зрительной, произвольной памяти, зрительного восприятия, способности к распределению и устойчивости внимания, умения сравнивать.	Музыкальная композиция «Дует ветер», 10 карточек с изображением предметов, индивидуальные бланки, простой карандаш, плакат «Мальчик и 5 портретов»

5.	1 ч.	Помоги Незнайке	Развитие произвольного внимания, умения ориентироваться в пространстве, зрительной, произвольной памяти, зрительного восприятия, способности к распределению и устойчивости внимания, умения сравнивать.	Письмо от Незнайки, индивидуальные бланки, простой и цветные карандаши, мяч.
6.	1 ч.	Помоги Незнайке-2	Развитие произвольного внимания, умения ориентироваться в пространстве, зрительной, произвольной памяти, зрительного восприятия, способности к распределению и устойчивости внимания, умения сравнивать.	Письмо от Незнайки, индивидуальные бланки, простой и цветные карандаши, мяч.
7	1 ч.	Найди зверей	Развитие словесно-логической памяти, слухового и зрительного восприятия, внимания (произвольное внимание, устойчивость внимания).	Плакат к игре «Найди спрятавшихся зверей», игра «Найди спрятавшихся зверей».
8	1 ч.	Найди зверей-2	Развитие словесно-логической памяти, слухового и зрительного восприятия, внимания (произвольное внимание, устойчивость внимания).	Плакат к игре «Найди спрятавшихся зверей», игра «Найди спрятавшихся зверей».
9	1 ч.	Остров внимания	Развитие произвольного внимания, умения ориентироваться в пространстве, зрительной, произвольной памяти, зрительного восприятия, способности к распределению и устойчивости внимания, умения сравнивать.	Письмо от профессора Вверх-Тормашкина, индивидуальные бланки, простой и цветные карандаши, альбомные листы.
10	1 ч.	Остров внимания-2	Развитие произвольного внимания, умения ориентироваться в пространстве, зрительной,	Письмо от профессора Вверх-Тормашкина, индивидуальные бланки, простой и

			произвольной памяти, зрительного восприятия, способности к распределению и устойчивости внимания, умения сравнивать.	цветные карандаши, альбомные листы.
11	1 ч.	Составь фигуру	Развитие произвольного внимания, умения ориентироваться в пространстве, зрительной, произвольной памяти, зрительного восприятия, способности к распределению и устойчивости внимания, умения сравнивать.	Плакат к игре «Посмотри и запомни», игра «Составь фигуру», сундук с сокровищами (игрушки из «Киндер-сюрпризов»).
12.	1 ч.	Составь фигуру-2	Развитие произвольного внимания, умения ориентироваться в пространстве, зрительной, произвольной памяти, зрительного восприятия, способности к распределению и устойчивости внимания, умения сравнивать.	Плакат к игре «Посмотри и запомни», игра «Составь фигуру», сундук с сокровищами (игрушки из «Киндер-сюрпризов»),
13	1 ч.	Поиграй с Буратино	Развитие произвольного внимания, умения ориентироваться в пространстве, зрительной, произвольной памяти, зрительного восприятия, способности к распределению и устойчивости внимания, умения сравнивать.	Геометрические фигуры, таблички с изображением предметов из геометрических фигур, индивидуальные бланки, простой карандаш, игра «Найди предмет».
14	1 ч.	Поиграй с Буратино-2	Развитие произвольного внимания, умения ориентироваться в пространстве, зрительной, произвольной памяти, зрительного восприятия, способности к распределению и устойчивости внимания, умения сравнивать.	Геометрические фигуры, таблички с изображением предметов из геометрических фигур, индивидуальные бланки, простой карандаш, игра «Найди предмет».
15	1 ч.	Кладовая	Развитие произвольной памяти, зрительного и	Игра «Найди отличия», 10

		памяти	слухового восприятия, произвольность внимания	карточек-картинок к игре «Запомни картинки».
16	1 ч.	Кладовая памяти-2	Развитие произвольной памяти, зрительного и слухового восприятия, внимания (произвольность и устойчивость внимания).	Игра «Найди отличия», 10 карточек-картинок к игре «Запомни картинки».
17.	1 ч.	Лесная школа	Развитие произвольной памяти, зрительного и слухового восприятия, внимания (устойчивость зрительного внимания).	Игра «Найди отличия». Плакаты и разрезные картинки к игре «Составь картинку». Игра «Составь картинку».
18.	1 ч.	Лесная школа-2	Развитие произвольной памяти, зрительного и слухового восприятия, внимания (устойчивость зрительного внимания).	Игра «Найди отличия». Плакаты и разрезные картинки к игре «Составь картинку». Игра «Составь картинку».
19.	1 ч.	Внимательная Лисичка (промежуточная диагностика)	Развитие зрительного восприятия и внимания, координации слухового и двигательного анализаторов, умения рассуждать, сравнивать, соотносить форму с образцом, делать элементарные умозаключения; укрепление мышц кистей, развитие координации движений пальцев рук, формирование способности управлять движением рук по показу, представлению, словесной инструкции.	Игрушка Лиса, блоки Дьениша. Упражнения: «Поставь фигуры», «Найди заплатку», «Шарфики», цветные карандаши.
20.	1 ч.	Внимательная Лисичка-2 (промежуточная диагностика)	Развитие зрительного восприятия и внимания, координации слухового и двигательного анализаторов, умения рассуждать, сравнивать,	Игрушка Лиса, блоки Дьениша. Упражнения: «Поставь фигуры», «Найди заплатку», «Шарфики»,

			соотносить форму с образцом, делать элементарные умозаключения; укрепление мышц кистей, развитие координации движений пальцев рук, формирование способности управлять движением рук по показу, представлению, словесной инструкции.	цветные карандаши.
21.	1 ч.	Запомни слова	Развитие умения находить нужную фигуру по вербальной инструкции, классифицировать предметы по заданным признакам, работать вместе по визуальному образцу; развитие внимания и наглядно-образного мышления, аудиального восприятия, координации движений, слуховой и моторной памяти.	Игрушка Лиса, блоки Дьениша, Упражнение «Классификация», Игры : «Разноцветные цепочки», «Небылицы», цветные карандаши, разноцветные флажки.
22.	1 ч.	Запомни слова- 2	Развитие умения находить нужную фигуру по вербальной инструкции, классифицировать предметы по заданным признакам, работать вместе по визуальному образцу; развитие внимания и наглядно-образного мышления, аудиального восприятия, координации движений, слуховой и моторной памяти.	Игрушка Лиса, блоки Дьениша, Упражнение «Классификация», Игры : «Разноцветные цепочки», «Небылицы», цветные карандаши, разноцветные флажки.
23.	1 ч.	Составь картинку	Развитие умения схематически изображать предметы с помощью палочек, формирование умения абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя основной признак предмета, развитие	Упражнения «Нарисуй картинку палочками», «Скопировать точки», «Дорожки», счётные палочки, инструменты шумового оркестра.

			произвольного внимания и аудиального восприятия, кратковременной и долговременной слуховой памяти, совершенствование графомоторных навыков.	
24.	1 ч.	Составь картинку-2	Развитие умения схематически изображать предметы с помощью палочек, формирование умения абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя основной признак предмета, развитие произвольного внимания и аудиального восприятия, кратковременной и долговременной слуховой памяти, совершенствование графомоторных навыков.	Упражнения «Нарисуй картинку палочками», «Скопировать точки», «Дорожки», счётные палочки, инструменты шумового оркестра.
25.	1 ч.	В гостях у Зайчика	Развитие умения читать инструкцию, соединять признаки, выраженные условными обозначениями, в единый образ фигуры, которую нужно найти: развитие логического мышления, координации движений, памяти(аудиальной, кратковременной и долговременной слуховой) зрительного восприятия, внимания, связной речи.	Блоки Дьенеша; Упражнения «Найди фигуру», «Что лишнее?», «Домик»; картинки к игре «Снеговики»; игра «Снеговик», простой карандаш.
26.	1 ч.	В гостях у Зайчика-2	Развитие умения читать инструкцию, соединять признаки, выраженные условными обозначениями, в единый образ фигуры, которую нужно найти; развитие логического мышления, координации движений, памяти(аудиальной, кратковременной и долговременной	Блоки Дьенеша; Упражнения «Найди фигуру», «Что лишнее?», «Домик»; картинки к игре «Снеговики»; игра «Снеговик», простой карандаш.

			слуховой) зрительного восприятия, внимания, связной речи.	
27.	1 ч.	Игры с Зайчиком	Развитие произвольного внимания, логической и слухоречевой памяти, мелкой моторики руки.	Мягкая игрушка Зайца, инвентарь для игры «Бамболео».
28.	1 ч.	Игры с Зайчиком-2	Развитие произвольного внимания, логической и слухоречевой памяти, мелкой моторики руки.	Мягкая игрушка Зайца, инвентарь для игры «Бамболео».
29	1 ч.	Поможем волку	Развитие комбинаторного и словесно-логического мышления, зрительного восприятия и произвольного внимания, сенсомоторной координации движений, аудиальной и моторной памяти, мелкой моторики рук.	Игрушечный Волк, блоки Дьениша, Упражнения: «Домики», «Скопировать по точкам». Игра «Мини-лабиринт».
30.	1 ч.	Поможем волку-2	Развитие комбинаторного и словесно-логического мышления, зрительного восприятия и произвольного внимания, сенсомоторной координации движений, аудиальной и моторной памяти, мелкой моторики рук.	Игрушечный Волк, блоки Дьениша, Упражнения: «Домики», «Скопировать по точкам». Игра «Мини-лабиринт».
31.	1 ч.	Поможем Буратино	Развитие аудиального восприятия, произвольного внимания, воображения, логического и творческого мышления, координации движений, аудиальной и моторной памяти, зрительно-пространственной ориентации, мелкой моторики.	Письмо от Буратино, блоки Дьениша. Упражнения: «Логические пары», «Недорисованная картинка», «Пройди лабиринт».
32.	1 ч.	Поможем Буратино-2	Развитие аудиального восприятия, произвольного внимания, творческого воображения, логического и	Письмо от Буратино, блоки Дьениша. Упражнения: «Логические пары»,

			творческого мышления, координации движений, аудиальной и моторной памяти, зрительно-пространственной ориентации, мелкой моторики.	«Недорисованная картинка», «Пройди лабиринт».
33	1 ч.	В гости к Ёжику	Развивать память, внимание. Способствовать формированию положительных эмоций.	Игры: «Собери листочки» «Ёжик ёж» Пальчиковые игры «Ёжик» «Колючий клубок».
34.	1 ч.	В гости к Ёжику-2	Развивать память, внимание. Способствовать формированию положительных эмоций.	Игры: «Собери листочки» «Ёжик ёж». Пальчиковые игры «Ёжик» «Колючий клубок»
35.	1 ч.	Солнышко и дождик Итоговая диагностика	Формировать внимание в естественных коммуникативных ситуациях; Развивать мелкую и крупную моторику.	Конструирование «Солнышко лучистое» Дидактическое упражнение «Туча закрыла солнце» Подвижная игра «Дождик и солнышко» Динамическая пауза «Солнце вышло из-за тучки».
36.	1 ч.	Солнышко и дождик-2 Итоговая диагностика	Формировать внимание в естественных коммуникативных ситуациях; Развивать мелкую и крупную моторику.	Конструирование «Солнышко лучистое» Дидактическое упражнение «Туча закрыла солнце» Подвижная игра «Дождик и солнышко» Динамическая пауза «Солнце вышло из-за тучки»
	Итого: 36 часов			

1.4. Планируемые результаты

- развитие познавательных процессов, любознательности;
- развитие стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- воспитание творческой личности, у которой в достаточной мере будут развиты способность к рациональной организации деятельности, к сотрудничеству.

Так у ребёнка с 5 до 7 лет должны быть развиты следующие познавательные способности:

- способность к наблюдательности;
- способность к зрительному и слуховому восприятию;
- способность к творческому воображению;
- способность к произвольному, самостоятельному порождению какой-либо идеи и воссозданию воображаемого плана её реализации;
- способность к произвольному и словесно-логическому запоминанию;
- способность к распределению и устойчивости внимания;
- способность к наглядно-схематическому мышлению и организации деятельности;
- способность классифицировать, обобщать, устанавливать логические связи;
- способность ориентироваться в пространстве.

Определить уровень развития этих процессов и способностей можно с помощью определённых методик. (Приложение 1).

Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Учебный период: с 01.09 -31.05.

2.2. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимы:

- учебный кабинет со столами и стульями.
- ноутбук 1 шт.
- цветной принтер 1 шт.
- ламинатор 1 шт.
- доска магнитная - маркерная, настенная.
- маркеры для доски.
- коврики для выполнения упражнений на полу.
- бумага для рисования.

- карандаши и (или) фломастеры.
- блоки Дьениша
- мячи разных размеров

2.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксация образовательных результатов: диагностическая карта, тестовые работы, видеозаписи, фото.

3.4. Оценочные материалы.

Оценка качества усвоения программы детьми и результатов проведенной работы- диагностика познавательного развития.

2.5. Методические материалы.

Занятие № 1 «Игралочка»

Занятие № 2 «Помоги Незнайке»

Занятие № 3 «Найди зверей»

Занятие № 4 «Остров Внимания»

Занятие № 5 «Остров Внимания»

Занятие № 6 «Составь фигуру»

Занятие № 7 «Поиграй с Буратино»

Занятие № 8 «Кладовая памяти»

Занятие № 9 «Лесная школа»

Занятие № 10 «Лесная школа»

Занятие № 11 «Запомни слова»

Занятие № 12 «Составь картинку»

Занятие № 13 «В гостях у Зайчика»

Занятие № 14 «Игры с Зайчиком»

Занятие № 15 «Поможем Волку»

Занятие № 16 «Поможем Буратино»

Занятие №17 «Солнышко и дождик»

Занятие № 18: «Игралочка»

Цель: развитие произвольного внимания, умения ориентироваться в пространстве, зрительной, произвольной памяти, зрительного восприятия, способности к распределению и устойчивости внимания, умения сравнивать.

Оборудование и материал: жетоны, музыкальная композиция «Дует ветер», магнитофон, 10 карточек с изображением предметов, индивидуальные бланки, простой карандаш, плакат «Мальчик и 5 портретов».

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами проведём соревнование. Вам будут даваться различные задания. Кто выполняет эти задания правильно – получает жетон. У кого в конце соревнования будет больше всего жетонов – тот победитель. А чтобы выполнить все задания правильно необходимо быть очень внимательным. Вот сейчас мы и посмотрим, кто же у нас самый внимательный и кто будет принимать участие в соревновании.

2. Игра «Не зевай» (развитие произвольного внимания, умение ориентироваться в пространстве).

Дети идут по кругу под музыку. По сигналу ведущего («Не зевай!») они должны остановиться и повернуться на 180°, а затем продолжать движение.

С этим испытанием вы справились. Молодцы! А сейчас задание на внимание ещё труднее.

3. Игра «Животные» (развитие внимания).

Детям предлагается выбрать любое животное (зайца, волка, лису и т. д.). Ведущий попеременно называет животных. Услышав название своего животного, ребёнок должен хлопнуть в ладоши.

И с этим испытанием справились все. Поздравляю, вы все будете принимать участие в соревновании.

4. Игра «Запомни картинки» (развитие зрительной, произвольной памяти).

Детям предлагается 10 карточек-картинок, на каждой из которых изображено по 1 предмету. Дети рассматривают эти карточки в течение 2 минут. Затем карточки убирают, а ребят просят те картинки, которые они запомнили шёпотом назвать ведущему. За каждый правильный ответ ребёнок получает жетончик. У кого больше всего жетонов – тот выиграл.

5. Игра «Найди предметы» (развитие зрительного восприятия, способность к распределению и устойчивости внимания).

Каждому ребёнку раздаются бланки с рисунками. Зачеркнуть рыбок, а яблоки обвести кружком. У кого всё правильно – получает 2 жетона, у кого есть ошибки – 1 жетон.

6. Игра «Помоги найти портрет» (развитие зрительного восприятия, умения сравнивать).

Детям предлагается внимательно посмотреть на мальчика и 5 портретов и ответить, какой портрет принадлежит этому мальчику. Жетон даётся тому кто первым найдёт портрет.

7. Итог. Подсчитывается количество жетонов, определяется победитель.

Занятие № 2: «Помоги Незнайке».

Цель: развитие зрительного восприятия, внимания (способности к распределению внимания, устойчивости внимания), ловкости и умения сравнивать.

Оборудование и материал: письмо от Незнайки, индивидуальные бланки, простой и цветные карандаши, мяч.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Ребята нам пришло письмо от Незнайки. Он просит нас помочь ему выполнить задания, которые дал ему воспитатель.

2. Игра «Найди предмет» (развитие зрительного восприятия, способности к распределению внимания).

Каждому ребёнку даётся индивидуальный бланк с рисунками. Среди 8 рисунков ребёнок должен найти такой же предмет, как эталон. Задание ограничено во времени, на изучение картинки детям даётся 30 секунд. После этого они должны поставить крестик возле правильной картинки.

3. Игра «Лабиринт» (развитие устойчивости внимания).

Каждому ребёнку даётся индивидуальный бланк с рисунками. Нужно помочь мальчику пройти в детский сад, а девочке в школу.

4. Физминутка (развитие внимания и ловкости).

Детям объясняется, что мяч можно ловить только тогда, когда, бросая его, говорят: «Лови!». Устраивается соревнование на самого внимательного.

5. Игра «Найди предмет не похожий на другие» (развитие внимания и умения сравнивать).

Каждому ребёнку даётся индивидуальный бланк с рисунками. Среди нескольких предметов надо найти не похожий на другие и раскрасить его (цвет по выбору ребёнка).

6. Итог.

Все бланки собираются и отправляются Незнайке.

Занятие № 3: «Найди зверей».

Цель: развитие словесно-логической памяти, слухового и зрительного восприятия, внимания (произвольное внимание, устойчивость внимания).

Оборудование и материал: плакат к игре «Найди спрятавшихся зверей».

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Предлагаю вам сегодня отправиться в школу. Закройте глаза и представьте, что вы уже школьники, вам нужно ходить в школу и заниматься на уроках. Первый урок «Развитие речи».

2. Упражнение «Воспроизведение рассказа» (развитие словесно-логической памяти, слухового восприятия, речи).

Каждому ребёнку читается рассказ. Затем просят воспроизвести прослушанное как можно ближе к тексту. Если ребёнок не справился с рассказом, следует задавать ему вопросы. После урока начинается перемена. А на переменах дети играют в разные игры. Поиграем и мы.

3. Игра «Соблюдай правила» (развивать произвольное внимание).

Вариант 1: играющие по очереди должны делать движения: 1-й – один раз хлопнуть в ладоши, 2-й – два раза хлопнуть в ладоши, 3-й – один раз хлопнуть в ладоши и т. д.

Вариант 2: дети делают следующие движения: 1-й – приседает и встаёт, 2-й – хлопает в ладоши, 3-й – приседает и встаёт и т. д.

Следующий урок «Пение».

4. Упражнение «Поём вместе» (развитие внимания).

Ведущий предлагает спеть какую-нибудь знакомую для всех детей песню и объясняет, что надо делать при этом: один хлопок – начинайте петь, два хлопка – продолжайте петь, но про себя, мысленно. Один хлопок – вновь продолжайте петь вслух.

И снова перемена.

5. Игра «Найди спрятавшихся зверей» (развивать зрительное восприятие и устойчивость внимания).

Надо посмотреть внимательно на картинку и найти спрятавшихся там зверей.

6. Итог.

Вот мы и побывали в школе. А теперь закрывайте глаза и возвращайтесь в детский сад. Интересно было в школе? А какое занятие было для вас самым трудным?

Занятие № 4: «Остров Внимания».

Цель: развитие словесно-логической и произвольной памяти, слухового и зрительного восприятия, внимания (произвольное внимание, устойчивость внимания), умения ориентироваться в пространстве.

Оборудование и материал: письмо от профессора Вверх-Тормашкина, индивидуальные бланки, простой и цветные карандаши, альбомные листы, музыкальная композиция «Фантастическое путешествие на яхте», магнитофон.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Ребята нам опять пришло письмо, но в этот раз от профессора Вверх-Тормашкина. Вот, что он пишет:

«Здравствуй, мой маленький друг!

Меня зовут профессор Вверх-Тормашкин. Я занимаюсь изучением живой природы и очень хочу предпринять одну рискованную морскую экспедицию.

Дело в том, что совсем недавно я нашёл в одной старой книге морскую карту, на которой обозначен остров Внимания. Мне кажется, что там должны обитать удивительные животные, которых просто необходимо найти и изучить. А если верить надписи на обороте карты, то там можно найти пиратский клад!

Всё это так интересно, что я немедленно начал собираться в экспедицию, но вот беда: видишь ли, я ужасно рассеян и, если отправлюсь в путь без верного друга, точно заблужусь, так и не добравшись до острова.

Именно поэтому я решил написать тебе письмо и пригласить в захватывающее путешествие к острову Внимания.

Но хочу тебя честно предупредить, мой юный друг: это будет довольно опасное

путешествие, полное неожиданностей и таинственных совпадений. Надеюсь, мои знания и твои наблюдательность, внимание и смекалка обязательно приведут нас к цели путешествия — острову Внимания, где водятся удивительные животные и хранятся пиратские клады».

Поможем профессору? Тогда в путь!

1. Игра «Карта» (развивать умение сосредотачиваться, удерживать внимание на одном объекте необходимое количество времени).

Профессор Вверх-Тормашкин прислал нам карту острова. Крестиками на ней отмечены безопасные места: озёра, полянки, тропинки. А ноликами – опасные: болота, хищники, острые скалы. Помогите ему соединить все крестики в маршрут так, чтобы обойти нолики (карта на каждого ребёнка).

2. Игра «Собери вещи» (развитие распределения и устойчивости внимания).

Профессор Вверх-Тормашкин всегда возит с собой очень много разных лекарств и снадобий в маленьких баночках – а сейчас они всюду разбросаны! Обведите все баночки кружочками, чтобы ему было легче их найти (для каждого ребёнка индивидуальный лист).

3. Игра «Найди билет» (развитие зрительного восприятия, устойчивости внимания).

Всё, сборы закончены, и мы отправляемся прямо на корабль. Но, профессор из-за своей рассеянности спутал новые билеты со старыми. Разыщите среди билетов два одинаковых и раскрасьте их в жёлтый цвет (для каждого ребёнка индивидуальный лист).

4. Упражнение «Повторяем и рисуем» (развитие словесно-логической и произвольной памяти; слухового восприятия).

Вот мы на корабле, но чтобы отправиться в плавание капитан предложил нам выполнить следующее задание: повторить стихотворение и нарисовать то, о чём говорится в нём.

«Море синее сверкает,
Чайка по небу кружит.
Солнце тучки разгоняет,
И кораблик вдаль бежит».

5. Итог.

Мы выдержали все испытания и можем отправляться в путь!

Игра «Не зевай!» (см. занятие № 1; используется муз. композиция «Фантастическое путешествие на яхте»); (развитие произвольного внимания, умение ориентироваться в пространстве).

Занятие № 5: «Остров Внимания».

Цель: развитие произвольной памяти, зрительного восприятия, внимания (произвольное внимание, распределение и устойчивость внимания), умения ориентироваться в пространстве.

Оборудование и материал: индивидуальные бланки, простой карандаш, плакат к игре «Посмотри и запомни», сундук с сокровищами (игрушки из «Киндер-сюрпризов»), музыкальная композиция «Фантастическое путешествие на яхте», магнитофон.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Сегодня мы продолжим путешествие с профессор Вверх-Тормашкиным. Закрываем глаза и представляем, что мы с вами на яхте. Нам уже виден остров. Мы добрались до места назначения.

2. Игра «Найди и сосчитай» (развитие зрительного восприятия, распределения и устойчивости внимания).

На острове Внимания живут очень стеснительные попугаи. Вот и сейчас они все спрятались на дереве. Помогите профессору найти и считать всех попугаев (для каждого ребёнка индивидуальный лист).

В плане нашего путешествия есть ещё пиратский сундук с сокровищами. Чтобы до них добраться надо пройти ряд испытаний. Вот первое испытание.

3. Игра «Повтори рисунок» (развитие произвольной памяти, зрительного восприятия). Детям раздаются индивидуальные листы. Рассмотреть рисунок и запомнить, как на нём расположены предметы. Перевернуть лист и нарисовать все фигуры в той же последовательности.

Молодцы! Вот ещё одно испытание.

4. Игра «Посмотри и запомни» (развитие произвольной памяти, зрительного восприятия). Детям показывается картинка. Рассмотрите и запомните картинку (время запоминания 10 секунд). Картинка убирается, детям раздаются индивидуальные карточки, необходимо обвести в круг те предметы, которые были на картинке.

Молодцы! И с этим испытанием вы справились! А вот и сундук с сокровищами (ведущий показывает сундук, открывает его вместе с детьми, достаёт сокровища (игрушки «Киндер-сюрпризов» на каждого ребёнка)).

5. Итог.

Вот наше путешествие и закончилось! Пора отправляться домой!

Игра «Не зевай!» (см. занятие № 1; используется муз. композиция «Фантастическое путешествие на яхте»); (развитие произвольного внимания, умение ориентироваться в пространстве).

Занятие № 6: «Составь фигуру».

Цель: развитие произвольной памяти, зрительного и слухового восприятия, внимания (произвольное внимание, распределение и устойчивость внимания).

Оборудование и материал: жетоны, сюжетные картинки к игре «Разведчики», геометрические фигуры, таблички с изображением предметов из геометрических фигур, индивидуальные бланки, простой карандаш.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами проведём соревнование. Вам будут даваться различные задания. Кто выполняет эти задания правильно – получает жетон. У кого в конце соревнования будет больше всего жетонов – тот победитель. А чтобы выполнить все задания правильно необходимо быть очень внимательным. Вот сейчас мы и посмотрим, кто же у нас самый внимательный и кто будет принимать участие в соревновании.

2. Игра «Запрещённое движение» (развитие произвольного внимания, слухового восприятия).

Дети повторяют все движения ведущего, кроме одного: когда последует команда «Руки вверх» - их следует опустить вниз.

С этим испытанием вы справились. Молодцы! Поздравляю, вы все будете принимать участие в соревновании.

3. Игра «Разведчики» (развитие сосредоточенности, устойчивости зрительного внимания, наблюдательности).

Детям предлагается рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем ведущий переворачивает картинку и задаёт по ней несколько вопросов. Постепенно демонстрируется всё более сложные картинки. За каждый правильный ответ ребёнок получает жетон.

4. Игра «Составь фигуру» (развитие зрительного восприятия, произвольную зрительную память).

Детям раздаются геометрические фигурки (на каждого ребёнка). Показывается табличка с изображением. Необходимо составить такую же фигуру. За каждое правильно выполненное задание ребёнок получает жетон.

5. Игра «Найди предметы» (развитие зрительного восприятия, способность к распределению и устойчивости внимания).

Каждому ребёнку раздаются бланки с рисунками. Зачеркнуть шары, а кубики обвести кружком. У кого всё правильно – получает 2 жетона, у кого есть ошибки – 1 жетон.

6. Итог.

Подсчитывается количество жетонов, определяется победитель.

Занятие № 7: «Поиграй с Буратино».

Цель: развитие произвольной памяти, зрительного и слухового восприятия, внимания (произвольность и устойчивость внимания).

Оборудование и материал: игрушка «Буратино», картинки к игре «Найди отличия», 10 карточек-картинок к игре «Запомни картинки».

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

К нам гости пришёл Буратино. Он хочет с нами поиграть в разные игры. Вот первая игра.

2. Игра «Найди отличия» (развитие зрительного внимания).

Детям показываются 2 картинки. Предлагается найти 7 отличий (3 – 4 картинки).

3. Игра «Просьба» (развитие слухового восприятия, устойчивости внимания).

Ведущий показывает любые упражнения, но дети должны выполнять только те, перед показом которых звучит слово «Просьба». Игра проводится на выбывание.

4. Игра «Запомни картинки» (развитие зрительной, произвольной памяти).

Детям предлагается 10 карточек-картинок, на каждой из которых изображено по 1 предмету. Дети рассматривают эти карточки в течение 2 минут. Затем карточки убирают, а ребят просят назвать те картинки, которые они запомнили.

Затем задание усложняется. Детям предлагается внимательно посмотреть и запомнить, в каком порядке расположены карточки. Затем картинки перемешиваются, дети должны разложить их в таком же порядке как они лежали.

5. Итог.

Буратино прощается с детьми и предлагает поиграть на прощание в игру «Запрещённое движение» (см. Занятие № 6); (развитие произвольного внимания, слухового восприятия).

Занятие № 8: «Кладовая памяти».

Цель: развитие произвольной памяти, зрительного и слухового восприятия, внимания (устойчивость зрительного внимания).

Оборудование и материал: жетоны, картинки к игре «Найди отличия», плакаты и разрезные картинки к игре «Составь картинку».

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами проведём соревнование. Вам будут даваться различные задания. Кто выполняет эти задания правильно – получает жетон. У кого в конце соревнования будет больше всего жетонов – тот победитель. А чтобы выполнить все задания правильно необходимо быть очень внимательным. Вот сейчас мы и посмотрим, кто же у нас самый внимательный и кто будет принимать участие в соревновании.

2. Игра «Просьба» (развитие слухового восприятия, устойчивости внимания).

Ведущий показывает любые упражнения, но дети должны выполнять только те, перед показом которых звучит слово «Просьба».

С этим испытанием вы справились. Молодцы! Поздравляю, вы все будете принимать участие в соревновании.

3. Игра «Найди отличия» (развитие зрительного внимания).

Детям показываются 2 картинки. Предлагается найти отличия (3 – 4 картинки). За каждый правильный ответ ребёнок получает жетон.

4. Игра «Составь картинку» (развивать зрительное восприятие, устойчивость внимания, произвольную память).

Раздать детям картинки, разрезанные на 6 – 7 частей. Показывается картинка-эталон, которую дети должны запомнить, затем она убирается. Каждый ребёнок должен собрать такую же из разрезанных частей. За каждое правильно выполненное задание ребёнок

получает жетон (6 картинок).

5. Итог.

Подсчитывается количество жетонов, определяется победитель.

Занятие № 9: «Лесная школа».

Цель: развитие зрительного восприятия и внимания, координации слухового и двигательного анализаторов, умения рассуждать, сравнивать, соотносить форму с образцом, делать элементарные умозаключения; укрепление мышц кистей, развитие координации движений пальцев рук, формирование способности управлять движением рук по показу, представлению, словесной инструкции.

Оборудование и материал: игрушка Лиса, блоки Дьениша. Демонстрационный материал для упражнения «Поставь фигуры», раздаточный материал для упражнений «Найди заплатку», «Шарфики», цветные карандаши, призы-наклейки.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Ребята отгадайте, кто к нам сейчас придёт в гости.

Рыжая, с пушистым хвостом,

Живёт в норе под кустом.

(лиса)

Появляется Лиса и предлагает детям поиграть в лесную школу.

2. Упражнение «Поставь фигуры» (Развивать зрительное восприятие и внимание, учить соотносить форму с образцом)

Первое занятие в лесной школе – конструирование.

Психолог по очереди вывешивает карточки с нарисованными фигурами. Дети выкладывают блоки Дьениша по образцу.

3. Упражнение «Четыре стихии» (Развивать внимание, координацию слухового и двигательного анализаторов)

А теперь физкультура.

Дети стоят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» - руки вниз, «вода» - руки вперёд, «воздух» - руки вверх, «огонь» - вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Темп упражнения постепенно ускоряется.

4. Упражнение «Найди заплатку» (Развивать зрительное восприятие и внимание)

А теперь рукоделие.

Дети смотрят на нарисованные коврики и подбирают заплатки, которые позволят восстановить узор (проводят карандашом линию, соединяющую коврик с нужной заплаткой).

5. Пальчиковая гимнастика «Царапка» (Укреплять мышцы кистей, развивать координацию движений пальцев рук, формировать способность управлять движением рук по показу, представлению, словесной инструкции)

В лесной школе переменка.

Психолог даёт детям инструкцию: «Сейчас мы с вами превратимся в кошечек. На счёт «раз» надо поджать подушечки пальцев к верхней части ладони, прошипев, как рассерженная кошечка: «Ш-ш-ш!». На счёт «два» - быстро выпрямить и растопырить пальцы, промяукав, как довольная кошечка: «Мяу!». Повторить несколько раз.

6. Упражнение «Шарфики» (Учить рассуждать, сравнивать, делать элементарные умозаключения)

А теперь урок рисования.

Психолог раздаёт детям рисунки шарфиков, по два цветных карандаша и формулирует задачу: «У Лисы два шарфика – красный и жёлтый. Длинный шарфик – не жёлтого цвета, а короткий – не красного. Раскрасьте шарфики правильно».

7. Итог.

Лиса хвалит всех детей и за правильно выполненные задания даёт всем небольшие призы

(наклейки). Обещает ещё прийти к детям на следующее занятие.

Занятие № 10: «Лесная школа».

Цель: развитие умения находить нужную фигуру по вербальной инструкции, классифицировать предметы по заданным признакам, работать вместе по визуальному образцу; развитие внимания и наглядно-образного мышления, аудиального восприятия, координации движений, слуховой и моторной памяти.

Оборудование и материал: игрушка Лиса, блоки Дьениша, раздаточный материал для упражнения «Классификация», демонстрационный материал для игры «Разноцветные цепочки», «Небылицы», цветные карандаши, разноцветные флажки.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

К детям приходит снова Лиса рассказывает какие занятия проходят в лесной школе.

2. Упражнение «Поручения» (Учить находить нужную фигуру по вербальной инструкции, развивать аудиальное восприятие)

Сначала лиса проверяет какие дети внимательные.

Психолог (от имени Лисы) даёт детям поручение: найти среди логических блоков все не красные, не синие, не круглые, не треугольные, не квадратные, не толстые, не большие фигуры.

3. Упражнение «Музыканты» (Развивать координацию движений, слуховую и моторную память)

А сейчас в лесной школе музыкальное занятие.

Дети вместе с психологом произносят стихотворные строчки и выполняют движения в соответствии с текстом.

Я на скрипочке играю,

Тили-тили, тили-тили.

(Левая рука – к плечу. Кистью правой руки имитируют движения смычка)

Скачут зайки на лужайке,

Тили-тили, тили-тили.

(Стучат подушечками пальцев по столу)

А теперь на барабане:

Бум-бум, бум-бум,

Трам-трам, трам-трам.

(Энергично ударяют ладонями по столу)

В страхе зайки

Разбежались по кустам.

(Выполняют движения пальцами по столу, имитируя убегающих зайцев)

Наступила переменка.

После выполнения упражнения повторяются пальчиковая гимнастика «Царапка», (см. Задание № 9).

4. Упражнение «Небылицы» (Развивать произвольное внимание и наглядно-образное мышление)

Психолог показывает детям картинки-путаницы и говорит: «Маленький Лисёнок узнал, что Лиса отправляется к нам в гости и нарисовал нам картинку. Но он ещё не ходит в лесную школу, поэтому допустил много ошибок. Найдите, пожалуйста, все ошибки».

Дети рассматривают картинку и по очереди называют ошибки.

5. Упражнение «Классификация» (Учить классифицировать предметы по заданным признакам)

А сейчас в лесной школе рисование.

Психолог раздаёт карточки и просит раскрасить изображения игрушек красным карандашом, предметов одежды – жёлтым карандашом, предметов посуды – синим.

6. Итог. Игра «Разноцветные цепочки» (Развивать произвольное внимание, учить работать

вместе по визуальному образцу)

Лиса хвалит детей за правильно выполненные задания и перед тем как уйти играет с ними в игру.

В игре участвуют пять человек. Каждый ребёнок получает красный, синий или жёлтый флажок и встаёт лицом к психологу. Затем дети должны построиться так, как нарисовано на карточке, которую показывает психолог. Остальные участники игры – судьи – проверяют правильность выполнения задания.

Занятие № 11: «Запомни слова».

Цель: развитие умения схематически изображать предметы с помощью палочек, формирование умения абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя основной признак предмета, развитие произвольного внимания и аудиального восприятия, кратковременной и долговременной слуховой памяти, совершенствование графомоторных навыков.

Оборудование и материал: раздаточный материал для упражнений «Нарисуй картинку палочками», «Скопировать точки», «Дорожки», счётные палочки, инструменты шумового оркестра.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами проведём соревнование. Вам будут даваться различные задания. Кто выполняет эти задания правильно – получает жетон. У кого в конце соревнования будет больше всего жетонов – тот победитель. Вот вам первое задание.

2. Упражнение «Нарисуй картинку палочками» (Учить схематически изображать предметы с помощью палочек. Формировать умение абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя основной признак предмета)

Педагог одну за другой раздаёт карточки со схематическим изображением предметов (от простого к сложному). Дети выкладывают формы с помощью счётных палочек.

За каждую правильную фигуру – жетон.

3. Упражнение «Скопировать точки» (Развивать произвольное внимание)

Психолог раздаёт пустые таблицы и таблицы с точками – образцы. Дети должны заполнить пустые таблицы точками в соответствии с образцами.

За правильно выполненное задание – жетон.

4. Упражнение «Запомни слова» (Развивать кратковременную и долговременную слуховую память)

Психолог зачитывает детям слова (мяч, рука, луна, море, кот, арбуз, бык, вода) и просит повторить те, которые они запомнили.

За каждое правильное слово – жетон.

5. Упражнение «Дорожки» (Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать графомоторные навыки)

Психолог раздаёт карточки с изображением дорожек.

Дети должны провести карандашом линию внутри каждой дорожки, не заходя за её границы.

За каждое правильное задание – жетон.

6. Игра «Запомни свой номер» (Развивать слуховую память, внимание и аудиальное восприятие)

Психолог раздаёт детям инструменты шумового оркестра. Каждому участнику игры присваивается номер, который он должен запомнить. Затем психолог называет номер, и ребёнок, чей номер назван, стучит (взмахивает) один раз своим музыкальным инструментом.

Сначала игра проводится в медленном темпе, постепенно темп ускоряется.

В конце игры дети вспоминают слова, которые им зачитывал психолог при проведении упражнения «Запомни слова».

За каждое правильное слово – жетон.

7. Итог.

Подсчитывается количество жетонов, определяется победитель, вручаются призы.

Занятие № 12: «Составь картинку».

Цель: развитие умения читать инструкцию, соединять признаки, выраженные условными обозначениями, в единый образ фигуры, которую нужно найти; развитие логического мышления, координации движений, памяти (аудиальной, кратковременной и долговременной слуховой) зрительного восприятия, внимания, связной речи.

Оборудование и материал: блоки Дьенеша; раздаточный материал для упражнений «Найди фигуру», «Что лишнее?», «Домик»; картинки к игре «Снеговики»; простой карандаш.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами поиграем в игру «Разведчики». Кто такие разведчики, как вы думаете? (ответы детей)

Разведчиком может быть не каждый. Вот сейчас мы и узнаем, кто из нас может стать разведчиком.

2. Упражнение «Найди фигуру» (учить читать инструкцию, соединять признаки, выраженные условными обозначениями, в единый образ фигуры, которую нужно найти). Любой разведчик умеет читать зашифрованное задание. Мы с вами сейчас поупражняемся в этом умении.

Перед началом работы психолог вместе с детьми повторяет условные обозначения признаков блоков Дьенеша (цветовые пятна – цвет блока, домики разной величины – размер, изображения человечков – толщина).

Вам нужно каждому прочесть своё зашифрованное письмо и найти тот предмет, который указан в вашей шифровке. (Каждому ребёнку выдаётся карточка с условными обозначениями. Дети находят нужные фигуры в коробке с блоками Дьенеша и все вместе проверяют правильность выбора).

3. Игра «Что лишнее?» (развивать логическое мышление методом исключения лишней картинки).

Каждый разведчик должен быть внимательным для того чтобы замечать то, что ему необходимо. Мы сейчас проверим кто из вас внимательный. Я вам дам сейчас карточки с картинками. Вы должны сами внимательно рассмотреть свою карточку и вычеркнуть ту картинку, которая лишняя (после окончания работы все вместе проверяют правильность выбора).

4. Игра «Два хлопка» (развивать координацию движений и аудиальную память).

Все разведчики должны заниматься спортом, чтобы быть сильными. Давайте и мы с вами сделаем небольшую зарядку. Дети вместе с психологом образуют круг на ковре и выполняют движения, произнося стихотворные строчки.

Два хлопка над головой,
Два хлопка перед собой,
Две руки за спину спрячем
И на двух ногах поскачем.

5. Упражнение «Снеговики» (развивать зрительное восприятие, внимание, связную речь). А теперь вам как настоящим разведчикам будет специальное задание. Психолог вывешивает картинку с изображением двух снеговиков. Дети рассматривают их, сравнивают и поочерёдно говорят, чем они друг от друга отличаются.

6. Игра «Запомни слова» (развивать кратковременную и долговременную слуховую память и мышление).

У любого разведчика должна быть хорошая память, так как он должен много запоминать разной информации. Давайте проверим, как вы умеете запоминать, и поиграем в игру

«Запомни слова».

Психолог зачитывает слова, затем просит повторить их (нос, ухо, лоб, автобус, рот, глаза, поезд, щека). Дети по очереди говорят по одному слову. Затем они должны назвать группы, на которые можно разделить эти понятия.

7. Упражнение «Домик» (развивать восприятие, учить мысленному соединению частей предмета в единое целое).

А вот вам ещё одно задание.

Психолог даёт каждому ребёнку карточку. Дети обводят карандашом те фигуры, из которых состоит домик.

8. Итог.

В конце занятия психолог предлагает детям вспомнить слова, которые он им зачитывал.

Занятие № 13: «Игры с Зайчиком».

Цель: развитие произвольного внимания, логической и слухоречевой памяти, мелкой моторики руки, сенсомоторной координации; формирование умения классифицировать понятия, развитие словесно-логического мышления и связной речи; формирование у детей умения договариваться, помогать друг другу во время игры.

Оборудование и материал: мягкая игрушка зайца, инвентарь для игры «Бамбалео».

Содержание занятия.

1. Организационный момент – игра «Хлопни в ладоши» (развивать произвольное внимание и слухоречевую память)

К нам сегодня придёт на занятие гость. А пока мы его ждём давайте с вами поиграем в игру «Хлопни в ладоши».

Психолог читает слова и просит детей хлопнуть в ладоши, если они услышат название дикого животного (арбуз, лев, ботинок, кошка, вода, гром, тигр, собака, дерево, заяц, осень, обезьяна, журнал, енот, зуб, корова, ирис, клубок, луна, слон, мимоза, мука, лошадь, нога, ножницы, белка, папка, рот, свинья, жираф).

Затем предлагает перечислить названия этих животных.

Вот мы с вами поиграли в игру. Как вы думаете, кто из диких животных сегодня придёт к вам в гости? В этом вам поможет загадка. Отгадайте, кто это.

Комочек пуха, длинное ухо.

Прыгает ловко, любит морковку.

(заяц)

Психолог показывает мягкую игрушку зайца.

2. Игра «Пары слов» (развивать логическую и слуховую память)

Зайчик хочет с вами поиграть.

Психолог читает пары слов, между которыми существуют смысловые связи. Затем читает первое слово каждой пары, а дети по очереди вспоминают второе слово (яма-лопата, кисточка - краски, груша - ваза, сын - коньки, берёза - гриб, конфета - друг).

3. Пальчиковая игра «Зайчик-кольцо» (развивать внимание, мелкую моторику рук, сенсомоторную координацию)

Ребята наш зайка знает ещё одну интересную игру.

Дети вместе с психологом образуют круг и выполняют движения, произнося стихотворные строчки.

Прыгнул зайчика с крылечка

И в траве нашёл колечко.

(Руки сжимают в кулаки, указательный и средний пальцы разводят в стороны.)

А колечко не простое –

Блестит, словно золотое.

(Большой и указательный пальцы соединяют в кольцо, остальные пальцы разводят в стороны.)

После проведения игры повторяется упражнение «Два хлопка».

4. Игра «Лишнее слово» (учить классифицировать понятия, развивать словесно-логическое мышление и связную речь)

А сейчас зайка хочет вас попросить помочь ему решить сложную задачку, которую ему задала его учительница в лесной школе.

Психолог просит выбрать из трёх слов лишнее (с учётом выделенного признака) и объяснить свой выбор. Дети отвечают по очереди.

Цвет: огурец, морковь, трава.

Форма: арбуз, мяч, диван.

Величина: дом, карандаш, ложка.

Материал: альбом, тетрадь, ручка.

Вкус: торт, селедка, мороженое.

Вес: мясорубка, перышко, гантель.

5. Игра «Бамбалео» (учить детей договариваться, помогать друг другу во время игры, развивать мышление)

Наш зайка знает ещё одну очень интересную игру.

На неустойчивую тарелку дети по очереди ставят сначала лёгкие, потом тяжёлые фигуры так, чтобы тарелка не перевернулась.

8. Итог.

Вот и подошло к концу наше занятие давайте поблагодарим зайчика за то, что он научил нас играть в разные интересные игры.

Занятие № 14: «В гостях у Зайчика».

Цель: развитие комбинаторного и словесно-логического мышления, зрительного восприятия и произвольного внимания, сенсомоторной координации движений, аудиальной и моторной памяти, мелкой моторики рук.

Оборудование и материал: игрушечный заяц, блоки Дьениша, раздаточный материал для упражнения «Домики», «Скопировать по точкам», простые карандаши, игра «Мини-лабиринт».

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Кто у нас был в гостях на прошлом занятии?

Сегодня зайчик пригласил нас к себе в гости. Чтобы попасть к нему в домик нужно решить не простую задачку. Вы готовы?

2. Упражнение «Домики» (Развивать комбинаторное мышление, зрительное восприятие и внимание)

Каждому ребёнку психолог даёт изображение домика. Дети должны мысленно со-единить два признака блоков Дьенеша и выложить нужные блоки на свободные «квартиры». После выполнения задания дети меняются домиками.

3. Упражнение «Старая утка». (Развивать координацию движений, аудиальную и моторную память)

Вот мы и в гостях у зайчика. И он хочет нас научить играть в новую игру.

Психолог и дети читают стихотворение и выполняют движения, соответствующие тексту.

Старая утка пошла на базар,

Первому сыну купила корзину,

Второму сынишке купила штанишки,

Третий птенец получил леденец,

Четвёртому ребёнку купила гребёнку.

После выполнения упражнения повторяются упражнения «Два хлопка» и пальчиковая игра «Зайчик-кольцо» (см. Занятие № 13).

4. Упражнение «Часть – целое» (Развивать словесно-логическое мышление)

А вот ещё одна интересная игра, в которую с вами поиграет зайчик.

Психолог (от лица зайца), обращаясь к каждому ребёнку, называет предмет, который

является частью чего-либо (дверца, циферблат, плавник, ветка, стебелёк, голова, рукав, ступенька, ножка, ручка). Дети называют целое.

5. Упражнение «Скопировать по точкам» (Развивать мелкую моторику рук, произвольное внимание)

Дети пришлось время возвращаться обратно. Давайте поблагодарим зайчика за то, что он с нами играл и нарисует и подарим ему рисунки.

Психолог даёт лист с заданием каждому ребёнку. Дети копируют рисунки по точкам.

Психолог проверяет правильность выполнения упражнения.

6. Итог. Упражнение «Мини-лабиринт» (Развивать сенсомоторную координацию)

Дети дарят свои рисунки зайцу.

Чтобы выйти из домика зайца необходимо пройти через лабиринт.

Каждый ребёнок берёт обеими руками мини-лабиринт и перемещает шарик внутри лабиринта так, чтобы он не выпал.

Занятие № 15: «Поможем Волку».

Цель: развитие аудиального восприятия, произвольного внимания, творческого воображения, логического и творческого мышления, координации движений, аудиальной и моторной памяти, зрительно-пространственной ориентации, мелкой моторики; формирование умения понимать инструкцию, удерживать её в памяти и искать фигуры (блоки) в соответствии с ней.

Оборудование и материал: письмо от Волка, блоки Дьениша, раздаточный материал для упражнений «Логические пары», «Недорисованная картинка», «Пройди лабиринт», простой и цветные карандаши, инструменты шумового оркестра.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Дети нам в детский сад пришлось письмо, а вот кто его нам написал, вы сейчас отгадаете.

Снова он бежит по следу,

Ищет что-нибудь к обеду.

В поросятах знает толк

Серый и зубастый ...

(волк)

Волк пишет в своём письме, что он учится в лесной школе, но Тётушка-Сова задаёт своим ученикам такие трудные задания. Давайте поможем Волку выполнить их, чтобы он смог получить хорошую отметку.

2. Упражнение «Покажи фигуру» (Развивать аудиальное восприятие, внимание, учить понимать инструкцию, удерживать её в памяти и искать фигуры (блоки) в соответствии с ней)

Перед каждым ребёнком – коробка с блоками Дьенеша. Психолог просит найти красный большой тонкий треугольник; жёлтый маленький толстый круг и т. д.

Дети находят блоки и показывают их.

2. Упражнение «Логические пары» (Развивать логическое мышление)

Психолог раздаёт листы с заданием каждому ребёнку. Дети соединяют линиями предметы, которые логически связаны между собой. Затем каждый ребёнок объясняет свой выбор.

3. Упражнение «Недорисованная картинка» (Развивать творческое мышление и воображение).

Психолог даёт каждому ребёнку рисунок с элементом картинки.

Дети, используя цветные карандаши, дорисовывают этот элемент до целого изображения.

Затем придумывают название своему рисунку.

4. Физминутка «Домик» (Развивать координацию движений, аудиальную и моторную память)

А сейчас давайте с вами немного отдохнём и проведём физминутку как в настоящей

школе.

Дети вместе с психологом выполняют движения, произнося стихотворные строчки.

Под грибом – шалашик-домик,

(Соединяют пальцы шалашиком)

Там живёт весёлый гномик.

Мы тихонько постучим,

(Стучат кулаком одной руки о ладонь другой)

В колокольчик позвоним.

(Имитируют движение)

Двери нам откроет гномик,

Станет звать в шалашик-домик.

(Зовут, имитируя движением)

В домике дощатый пол,

(Опускают ладони вниз, прижимают одну к другой рёбрами)

А на нём – дубовый стол.

(Левую руку сжимают в кулак, сверху на кулак кладут ладонь правой руки)

Рядом – стул с высокой спинкой.

(Направляют левую ладонь вертикально вверх, к её нижней части приставляют кулак правой руки)

На столе – тарелка с вилкой.

(Руки лежат на столе: левая – ладонью вверх; указательный и средний пальцы правой руки вытянуты, остальные пальцы сжаты в кулак)

И блины горой лежат –

Угощение для ребят.

После выполнения упражнения повторяются упражнения «Старая утка» и «Два хлопка», (см. Занятия № 13; 14).

5. Упражнение «Да или нет?» (Развивать произвольное внимание и слуховое восприятие)

Психолог читает предложения. Если дети согласны с этими утверждениями, они хлопают в ладоши (да), если не согласны – их руки лежат на столе (нет).

- Мясорубкой измельчают мясо.

- Топором рубят дерево.

- Зимой холодно.

- Газета может быть из пластмассы.

- Осёл умеет говорить.

- Из камня течёт вода.

- Крыша бывает из соломы.

- Помидор синий.

- Колесо квадратное.

- Колбаса сделана из мяса.

6. Упражнение «Пройди лабиринт» (Развивать зрительно-пространственную ориентацию, внимание, мелкую моторику рук)

Психолог раздаёт листы с заданием каждому ребёнку. Дети рассматривают лабиринт, ищут дорогу, которая приведёт путешественников к лесу. Затем отмечают путь простым карандашом.

7. Игра «Запомни своё животное» (Развивать слуховую память, внимание и аудиальное восприятие)

Детям раздают инструменты шумового оркестра. Каждый ребёнок называет какое-либо животное. Затем психолог называет животных. Тот ребёнок, чьё животное названо, один раз взмахивает своим инструментом. Темп игры постепенно увеличивается.

8. Итог.

Вот и подошло к концу наше занятие. Мы с вами помогли волку выполнить все задания. Теперь он будет знать, как правильно отвечать на вопросы Тётушки-Совы.

Занятие № 16: «Поможем Буратино».

Цель: развитие зрительно-пространственной ориентации, наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, координации движений, аудиальной и моторной памяти; формирование умения концентрировать и распределять внимание, анализировать, синтезировать и комбинировать, понимать схематическое изображение позы человека.

Оборудование и материал: игрушка Буратино, кубики Никитина «Сложи узор», демонстрационный материал для упражнений «Составь рисунок», «Небылицы», «Замри», раздаточный материал для упражнения «Машины», цветные карандаши.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

В гости приходит Буратино и просит детей помочь ему выполнить домашнее задание, которое задала Мальвина.

2. Упражнение «Составь рисунок» (Развивать зрительно-пространственную ориентацию, произвольное внимание, учить анализировать, синтезировать и комбинировать)

Мальвина попросила Буратино сложить из кубиков такой узор как на картинке, а он не может. Научим его?

Психолог даёт каждому ребёнку по 4 кубика из набора «Сложи узор». Затем вывешивает по очереди образцы трёх картинок, которые детям предстоит сложить.

3. Упражнение «Небылицы» (Развивать наглядно-образное мышление и произвольное внимание)

Буратино нарисовал рисунок, но Мальвина сказала, что он неправильный. Почему?

Психолог вывешивает картинку. Дети её рассматривают и по очереди называют все несоответствия.

4. Упражнение «У оленя» (Развивать координацию движений, аудиальную и моторную память)

Дети, но Буратино кое-чему всё же научился. И он сейчас нас научит играть в одну игру.

Дети вместе с психологом встают на ковёр и выполняют движения, произнося стихотворные строчки.

У оленя

(Руками изображают рога)

Дом

(Руками изображают крышу над головой)

Большой.

(Раздвигают руки в стороны, показывая, насколько большой дом)

Он глядит в своё окно –

(Сгибают одну руку на уровне груди горизонтально. На неё ставят локоть другой руки, подпирают голову ладонью)

Зайка по лесу бежит,

(Бегут на месте)

В дверь к нему стучит:

- Тук-тук, дверь открой!

(Имитируют стук в дверь)

Там, в лесу,

(Кулаком с отогнутым большим пальцем машут через плечо, указывая назад)

Охотник злой!

(Имитируют прицеливание из ружья)

- Поскорее забегай,

(Имитируют открывание двери)

Лапку мне давай!

(Протягивают руку для рукопожатия)

А мы тоже знаем много разных игр. Давайте научим Буратино в них играть. После выполнения упражнения повторяются упражнения «Старая утка», «Два хлоп-ка», «Домик», (см. Занятия № 13; 14, 15).

5. Упражнение «Машины» (Развивать логическое мышление)

А вот ещё одна задачка, которую задала умная Мальвина.

Психолог раздаёт каждому ребёнку картинка: «У Буратино две машинки: красная и синяя. Грузовая – не красного цвета. Какого цвета легковая машинка? Раскрась машинки правильно».

6. Итог. Упражнение «Замри» (Учить понимать схематическое изображение позы человека)

Вы помогли Буратино выполнить все задания Мальвины. И за это он с вами поиграет ещё в одну игру.

Психолог объясняет детям правила: «Все должны бегать по комнате, а по команде ведущего «Раз, два, три, замри!» остановиться и принять позу, изображённую на карточке (показывает одну из карточек со схематическим изображением человека). Те, кто принял неправильную позу, выбывают из игры».

В конце игры остаются один-два ребёнка, которые считаются победителями.

Буратино прощается с детьми и уходит.

2.6. Список основной литературы

1. Говорова Р., Дьяченко О. Игры и упражнения для развития умственных способностей у детей // Дошкольное воспитание. 1988. № 1. с. 23 – 31.
2. Говорова Р., Дьяченко О. Игры и упражнения для развития умственных способностей у детей // Дошкольное воспитание. 1988. № 4. с. 29 – 33.
3. Писаренко П. В. Скоро в школу. Внимание. – Донецк: ВЕКО, 2006.
4. Тихомирова Л. Ф. Познавательные способности. Дети 5 – 7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Фомина Л. В. Развивающие занятия в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008.

Список дополнительной литературы

1. Башкирова Н. Тесты и упражнения для подготовки детей к школе. – СПб.: Питер, 2010.
2. Венгер Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989.
3. Гатанова Н. В., Тунина Е. Г. Программа развития и обучения дошкольника: Тесты для детей 5 – 6 лет. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2004.
4. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе. – СПб.: Питер, 2007.
5. Кряжева Н. Л. Готов ли ребёнок к школе? – Ярославль: Академия развития, 1999.

Приложение №1.

1.Методы диагностики восприятия

Методика «Чего не хватает на этих рисунках?»

Методика «Узнай, кто это»

Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Методика «Чем залатать коврик?»

2.Методы диагностики внимания

Методика «Найди и вычеркни»

Методика «Проставь значки»

Методика «Запомни и расставь точки»

3. Методы диагностики памяти

Методика «Узнай фигуры»

Методика «Запомни рисунки»

Методика «Запомни цифры»

4. Методики для оценки образно-логического мышления

Методика «Времена года»

Методика «Что здесь лишнее?»

Методика «Кому чего недостает?»

Методика «Раздели на группы»

5. Методики для оценивания наглядно-действенного мышления

Методика «Обведи контур»

Методика «Воспроизведи рисунки»

Методика «Вырежь фигуры»

6. Методы диагностики речи

Методика «Назови слова»

Методика «Расскажи по картинке»

7. Тест креативности Торренса.

8. Комплект диагностических материалов для выявления уровня развития элементов логического мышления у детей 5-6 лет.

10. Методики диагностики интеллектуального развития дошкольников старшего возраста.

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ВОСПРИЯТИЯ

Описываемые далее методики позволяют оценивать восприятие ребенка с различных сторон, выявляя одновременно с характеристиками самих перцептивных процессов способность ребенка формировать образы, делать связанные с ними умозаключения и представлять эти заключения в словесной форме. Последние две характеристики в психодиагностику детского восприятия введены потому, что основная тенденция в развитии восприятия состоит именно в его постепенной интеллектуализации.

Методика «Чего не хватает на этих рисунках?»

Суть этой методики состоит в том, что ребенку 5-6 лет предлагается серия рисунков, представленных на рис 1. На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь.

Проводящий психодиагностику с помощью секундомера фиксирует время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития восприятия ребенка.

Оценка результатов

10 баллов — ребенок справился с заданием за время меньшее, чем 25 сек, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов

8-9 баллов — время поиска ребенком всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 сек

6-7 баллов — время поиска всех недостающих предметов заняло от 31 до 35 сек

4-5 баллов — время поиска всех недостающих предметов составило от 36 до 40 сек

2-3 балла — время поиска всех недостающих предметов оказалось в пределах от 41 до 45 сек

0-1 балл — время поиска всех недостающих деталей составило в целом больше чем 45 сек

Выводы об уровне развития

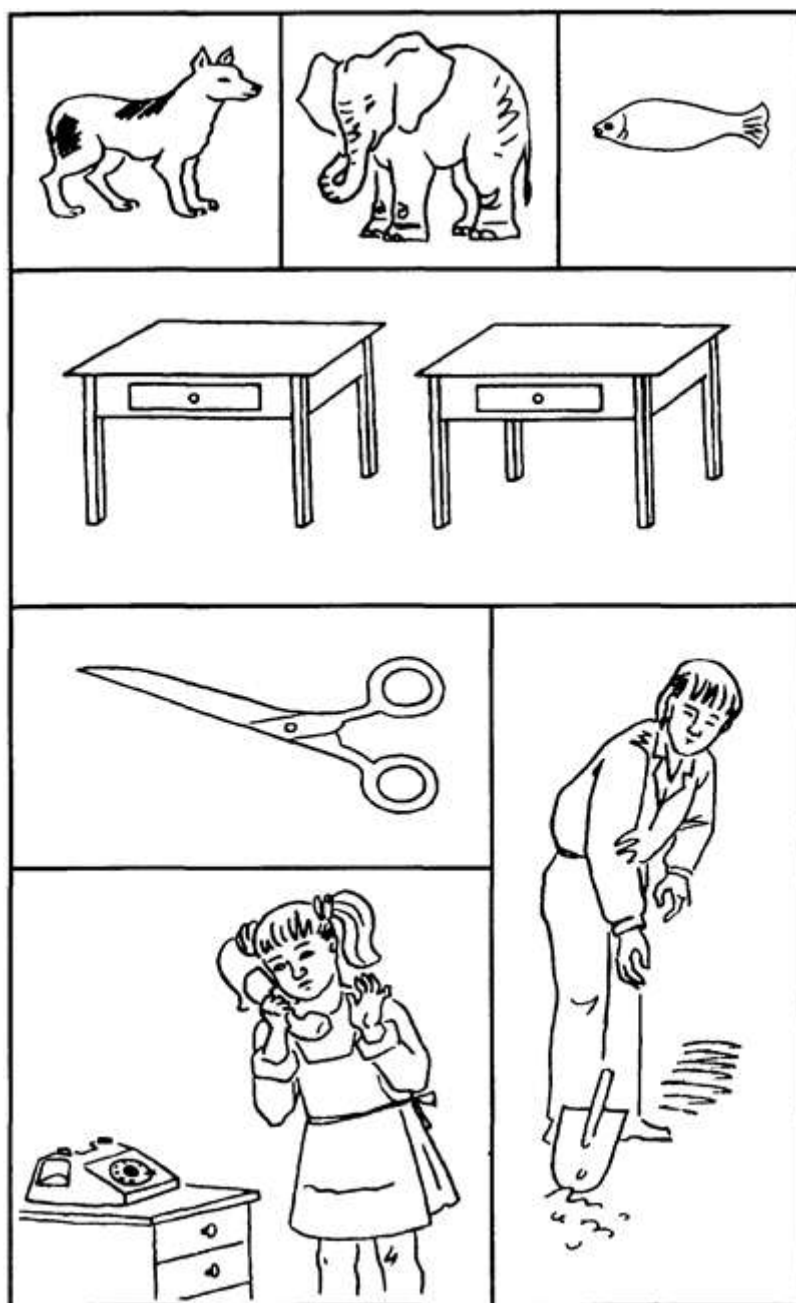
10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий

4-7 баллов — средний

2-3 балла — низкий

0-1 балл — очень низкий.



**Рис 1. Серия картинок к методике «Чего не хватает на этих картинках»
Методика «Узнай, кто это»**

Прежде чем применять эту методику, ребенку объясняют, что ему будут показаны части, фрагменты некоторого рисунка, по которым необходимо будет определить то целое, к которому эти части относятся, т е по части или фрагменту восстановить целый рисунок. Психодиагностическое обследование при помощи данной методики проводится следующим образом. Ребенку показывают рис 2, на котором листком бумаги прикрыты все фрагменты, за исключением фрагмента «а». Ребенку предлагается по данному фрагменту сказать, какому общему рисунку принадлежит изображенная деталь. На решение данной задачи отводится 10 сек. Если за это время ребенок не сумел правильно ответить на поставленный вопрос, то на такое же время – 10 сек – ему показывают следующий, чуть более полный рисунок «б», и так далее до тех пор, пока ребенок, наконец, не догадается, что изображено на этом рисунке.

Учитывается время, в целом затраченное ребенком на решение задачи, и количество фрагментов рисунка, которые ему пришлось просмотреть прежде, чем принять окончательное решение

Оценка результатов

- 10 баллов – ребенок по фрагменту изображения «а» за время меньшее чем 10 сек, сумел правильно определить, что на целом рисунке изображена собака
- 7-9 баллов – ребенок установил, что на данном рисунке изображена собака, только по фрагменту изображения «б», затратив на это в целом от 11 до 20 сек
- 4-6 баллов – ребенок определил, что это собака, только по фрагменту «в», затратив на решение задачи от 21 до 30 сек
- 2-3 балла – ребенок догадался, что это собака, лишь по фрагменту «г», затратив от 30 до 40 сек
- 0-1 балл – ребенок за время, большее чем 50 сек, вообще не смог догадаться, что это за животное, просмотрев все три фрагмента «а», «б» и «в»

Выводы об уровне развития 10 баллов – очень высокий

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий

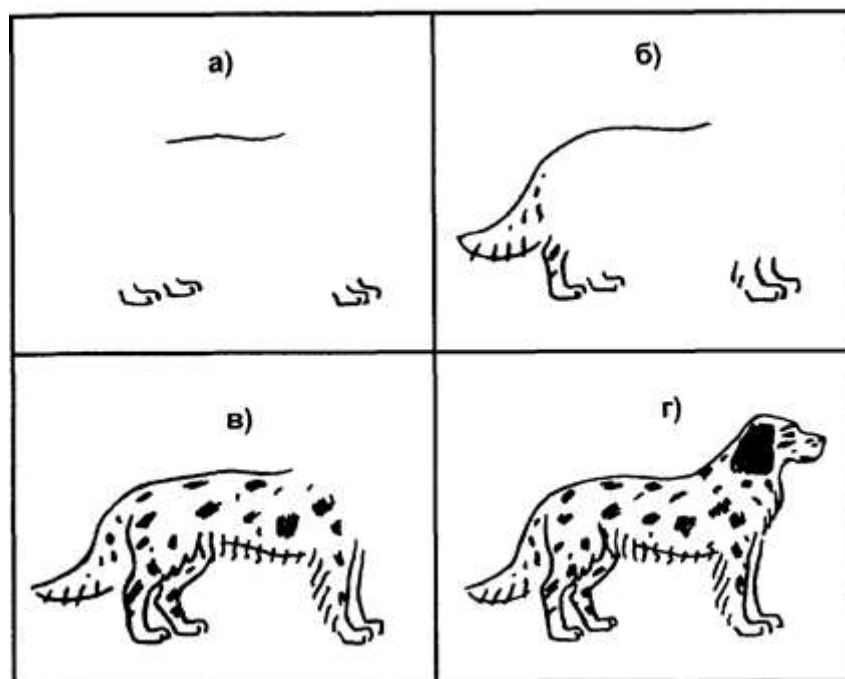


Рис 2 Картинки к методике «Узнай, кто это».

Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рис. 4 и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, «спрятанных» на рисунках 3, составляет 14

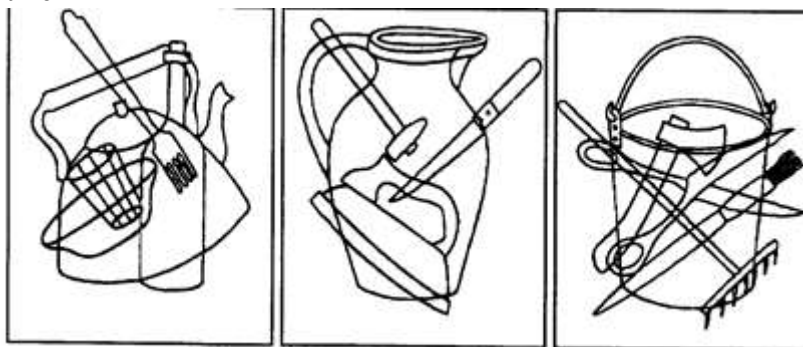


Рис 3 Картинки к методике «Какие предметы спрятаны в рисунках»

- | | |
|------------|---|
| 10 баллов | – ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек. |
| 8-9 баллов | – ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек. |
| 6-7 баллов | – ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек. |
| 4-5 баллов | – ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек. |
| 2-3 балла | – ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек. |
| 0-1 балл | – за время, большее чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка. |

10 баллов – очень высокий.

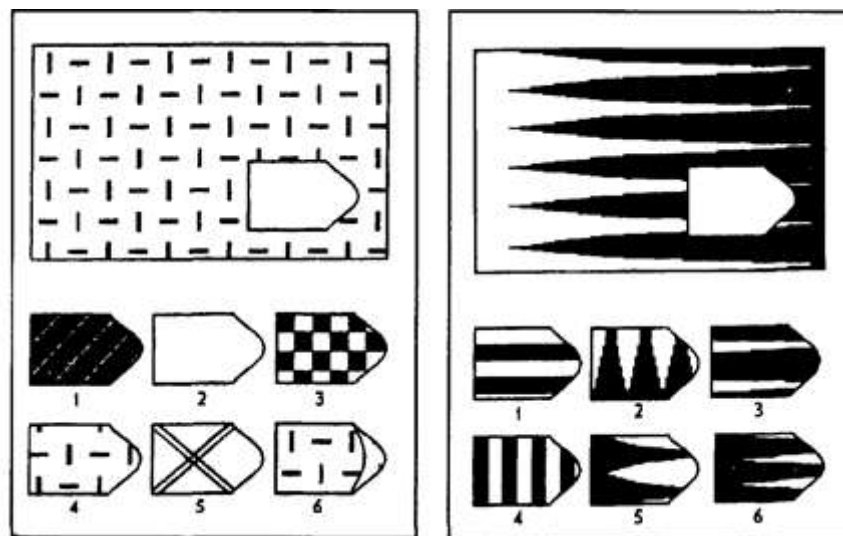
8-9 баллов – высокий

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Методика «Чем залатать коврик?»



Цель этой методики – определить, насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, практически их использовать, решая наглядные задачи. В данной методике применяются картинки, представленные на рис. 4. Перед его показом ребенку говорят, что на данном рисунке изображены два коврика, а также кусочки материи, которую можно использовать для того, чтобы залатать имеющиеся на ковриках дырки таким образом, чтобы рисунки коврика и заплатки не отличались. Для того, чтобы решить задачу, из нескольких кусочков материи, представленных в нижней части рисунка, необходимо подобрать такой, который более всего подходит к рисунку коврика.

Рис 4 Картинки к методике «Чем залатать коврик?» Оценка результатов

«

- 10 баллов – ребенок справился с заданием меньше чем за 20 сек
- 8-9 баллов – ребенок решил правильно все четыре задачи за время от 21 до 30 сек.
- 6-7 баллов – ребенок затратил на выполнение задания от 31 до 40 сек.
- 4-5 баллов – ребенок израсходовал на выполнение задания от 41 до 50 сек.
- 2-3 балла – время работы ребенка над заданием заняло от 51 до 60 сек.
- 0-1 балл – ребенок не справился с выполнением задания за время свыше 60 сек.

Выводы об уровне развития

- 10 баллов – очень высокий.
- 8-9 баллов – высокий.
- 4-7 баллов – средний.
- 2-3 балла – низкий.
- 0-1 балл – очень низкий.

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ВНИМАНИЯ

Следующий набор методик предназначается для изучения внимания детей с оценкой таких качеств внимания, как продуктивность, устойчивость, переключаемость и объем. Каждая из этих характеристик может рассматриваться отдельно и вместе с тем, как частная оценка внимания в целом. Для диагностики перечисленных характеристик внимания предлагаются различные методические приемы. В заключение обследования ребенка по всем четырем представленным здесь методикам, относящимся к вниманию, можно вывести общую, интегральную оценку уровня развития внимания дошкольника. Все частные оценки внимания, как в предыдущем случае, вносятся в Индивидуальную карту психологического развития ребенка.

Методика «Найди и вычеркни»

Задание, содержащееся в этой методике, предназначено для определения продуктивности и устойчивости внимания. Ребенку показывают рис. 5. На нем в случайном порядке даны изображения простых фигур: грибок, домик, ведро, мяч, цветок, флажок. Ребенок перед началом исследования получает инструкцию следующего содержания:

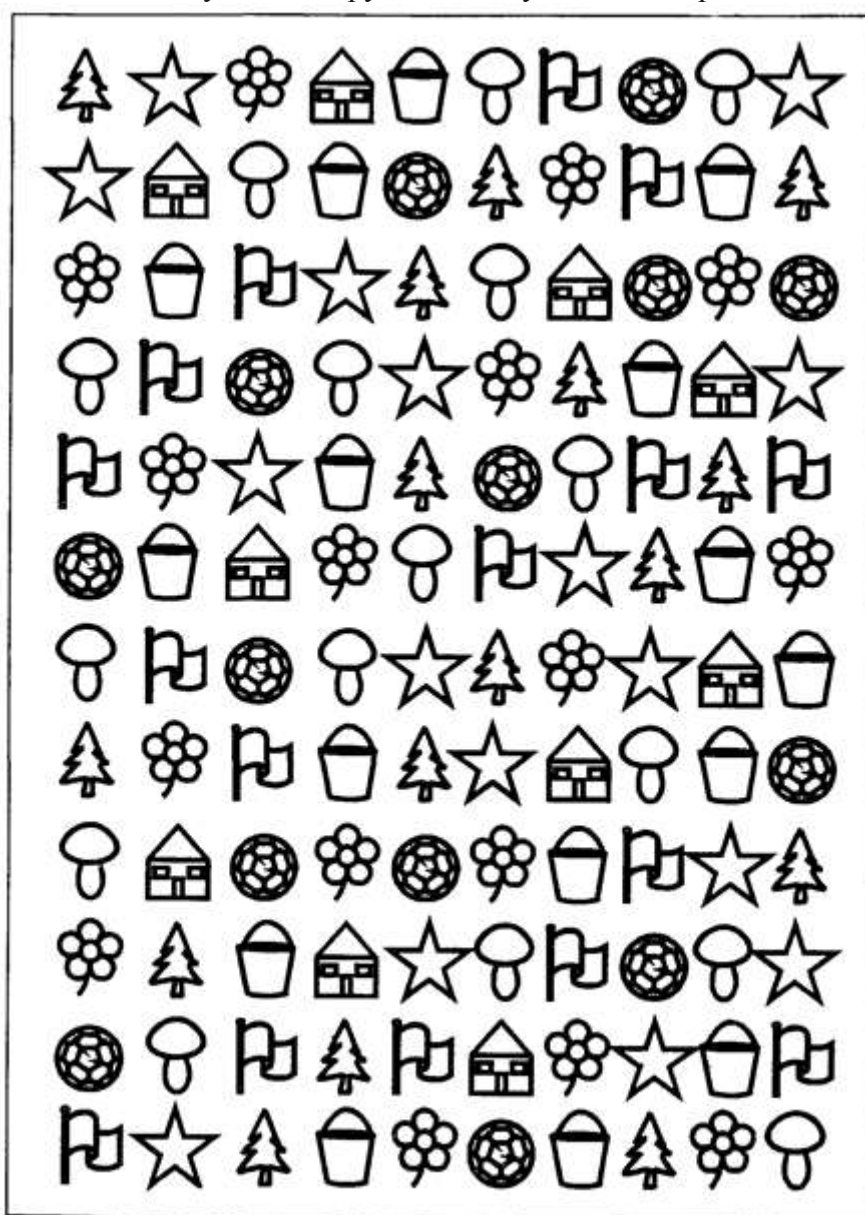


Рис 5 Матрица с фигурками к заданию «Найди и вычеркни» для детей от трех до четырех лет

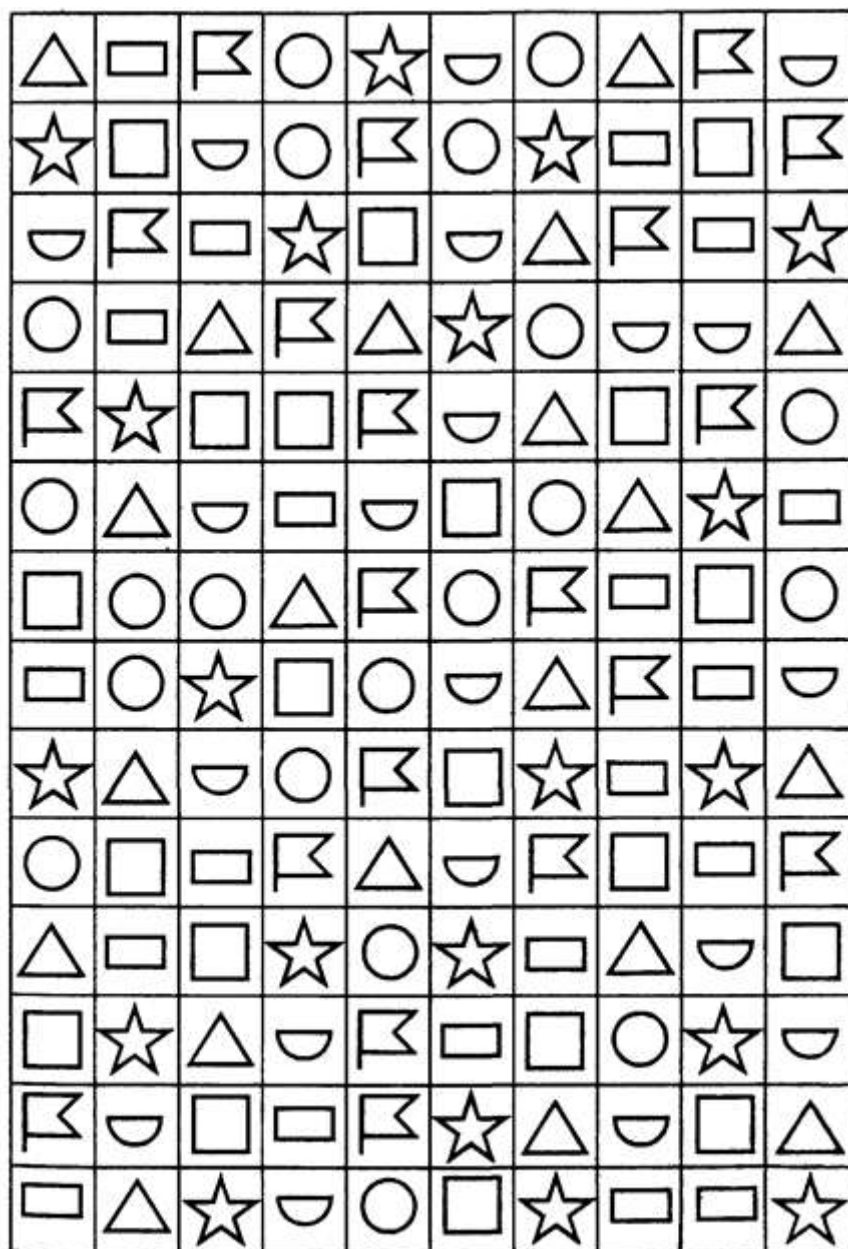


Рис 7 Матрица с фигурками к заданию «Найди и вычеркни» для детей в возрасте от четырех до пяти лет

«Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру: я покажу тебе картинку, на которой нарисовано много разных, знакомых тебе предметов. Когда я скажу слово "начинай", ты по строчкам этого рисунка начнешь искать и зачеркивать те предметы, которые я назову. Искать и зачеркивать названные предметы необходимо до тех пор, пока я не скажу слово "стоп". В это время ты должен остановиться и показать мне то изображение предмета, которое ты увидел последним. После этого я отмечу на твоём рисунке место, где ты остановился, и снова скажу слово "начинай". После этого ты продолжишь делать то же самое, т.е. искать и вычеркивать из рисунка заданные предметы. Так будет несколько раз, пока я не скажу слово "конец". На этом выполнение задания завершится».

В этой методике ребенок работает 2,5 мин, в течение которых пять раз подряд (через каждые 30 сек) ему говорят слова «стоп» и «начинай».

Экспериментатор в этой методике дает ребенку задание искать и разными способами зачеркивать какие-либо два разных предмета, например звездочку перечеркивать

вертикальной линией, а домик – горизонтальной. Экспериментатор сам отмечает на рисунке ребенка те места, где даются соответствующие команды.

Обработка и оценка результатов

$$S = \frac{0,5 \cdot N - 2,8n}{t},$$

При обработке и оценке результатов определяется количество предметов на рисунке, просмотренных ребенком в течение 2,5 мин, т.е. за все время выполнения задания, а также отдельно за каждый 30-секундный интервал. Полученные данные вносятся в формулу, по которой определяется общий показатель уровня развитости у ребенка одновременно двух свойств внимания: продуктивности и устойчивости:

где S – показатель продуктивности и устойчивости внимания обследованного ребенка;
N– количество изображений предметов на рис. 5 (6), просмотренных ребенком за время работы;

t – время работы;

n – количество ошибок, допущенных за время работы. Ошибками считаются пропущенные нужные или зачеркнутые ненужные изображения.

В итоге количественной обработки психодиагностических данных определяются по приведенной выше формуле шесть показателей, один – для всего времени работы над методикой (2,5 мин), а остальные – для каждого 30-секундного интервала.

Соответственно, переменная t в методике будет принимать значение 150 и 30.

По всем показателям S, полученным в процессе выполнения задания, строится график следующего вида (рис. 8), на основе анализа которого можно судить о динамике изменения во времени продуктивности и устойчивости внимания ребенка. При построении графика показатели продуктивности и устойчивости переводятся (каждый в отдельности) в баллы по десятибалльной системе следующим образом:

10 баллов	– показатель S у ребенка выше, чем 1,25 балла.
8-9 баллов	– показатель S находится в пределах от 1,00 до 1,25 балла
6-7 баллов	– показатель S находится в интервале от 0,75 до 1,00 балла
4-5 баллов	– показатель S находится в границах от 0,50 до 0,75 балла.
2-3 балла	– показатель S находится в пределах от 0,24 до 0,50 балла.
0-1 балл	– показатель S находится в интервале от 0,00 до 0,2 балла.

Устойчивость внимания в свою очередь в баллах оценивается так

10 баллов	– все точки графика на рисунке 8 не выходят за пределы одной зоны, а сам график своей формой напоминает кривую 1.
8-9 баллов	– все точки графика расположены в двух зонах наподобие кривой 2.



Рис. 7 Варианты графиков, показывающих динамику продуктивности и устойчивости внимания по методике «Найди и вычеркни»

На графике представлены различные зоны продуктивности и типичные кривые, которые могут быть получены в результате психодиагностики внимания ребенка по данной методике. Интерпретируются эти кривые следующим образом

- 1 Кривая, изображенная с помощью линии типа —.—.—. Это график очень высокопродуктивного и устойчивого внимания
 - 2 Кривая, представленная линией типа — — — —. Это график низкопродуктивного, но устойчивого внимания
 - 3 Кривая, изображаемая посредством линии типа — — — —. Представляет собой график среднепродуктивную и среднеустойчивого внимания
 - 4 Кривая, изображенная с помощью линии — — — —. Является графиком среднепродуктивного, но неустойчивого внимания
 - 5 Кривая, изображенная линией — — — —. Представляет график среднепродуктивного и крайне неустойчивого внимания
- 6-7 баллов — все точки графика располагаются в трех зонах, а сама кривая похожа на график 3.
- 4-5 баллов — все точки графика располагаются в четырех разных зонах, а его кривая чем-то напоминает график 4
- 3 балла — все точки графика располагаются в пяти зонах, а его кривая похожа на график 5.
- 10 баллов -- продуктивность внимания очень высокая, устойчивость внимания очень высокая.
- 8-9 баллов — продуктивность внимания высокая, устойчивость внимания высокая.
- 4-7 баллов — продуктивность внимания средняя, устойчивость внимания средняя.
- 2-3 балла — продуктивность внимания низкая, устойчивость внимания низкая.
- 0-1 балл — продуктивность внимания очень низкая, устойчивость внимания очень низкая.

Методика «Проставь значки»

Тестовое задание в этой методике предназначено для оценки переключения и распределения внимания ребенка. Перед началом выполнения задания ребенку показывают рис. 8 и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратов, треугольников, кружков и ромбиков поставить тот знак, который задан вверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку.

$$S = \frac{0,5 \ N - 2,8n}{120},$$

Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле:

где S – показатель переключения и распределения внимания;

N – количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут;

n – количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.

Оценка результатов

10 баллов

– показатель S больше чем 1,00.

8-9 баллов

– показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00.

6-7 баллов

– показатель S находится в пределах от 0,50 до 0,75.

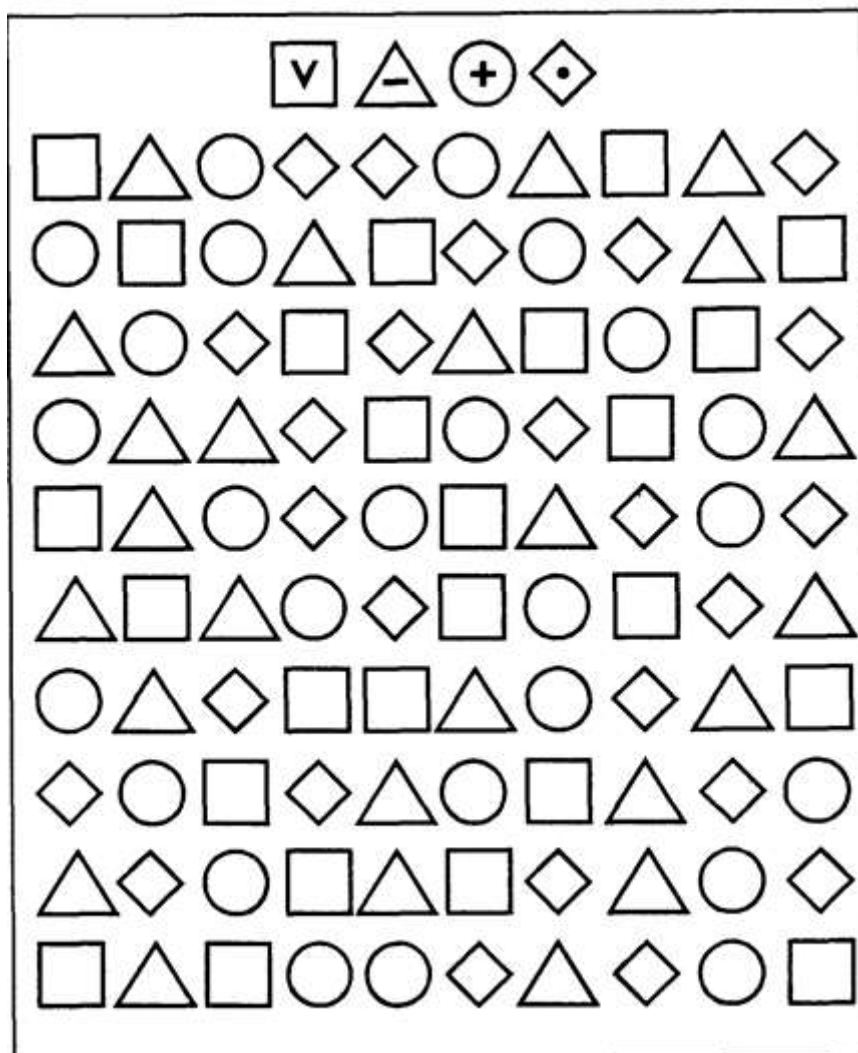


Рис 8 Лист к методике «Проставь значки»

4-5 баллов

– показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50.

0-3 балла

– показатель S находится в пределах от 0,00 до 0,25.

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.
6-7 баллов – средний.
4-5 баллов – низкий.
0-3 балла – очень низкий.

Методика «Запомни и расставь точки»

С помощью данной методики оценивается объем внимания ребенка. Для этого используется стимульный материал, изображенный на рис. 9 Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу – квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Перед началом эксперимента ребенок получает следующую инструкцию:

«Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке (рис. 10) за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

Оценка результатов

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек). Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

- 10 баллов – ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек
- 8-9 баллов – ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек
- 6-7 баллов – ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.
- 4-5 баллов – ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.
- 0-3 балла – ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.
8-9 баллов – высокий.
6-7 баллов – средний.
4-5 баллов – низкий.
0-3 балла – очень низкий.

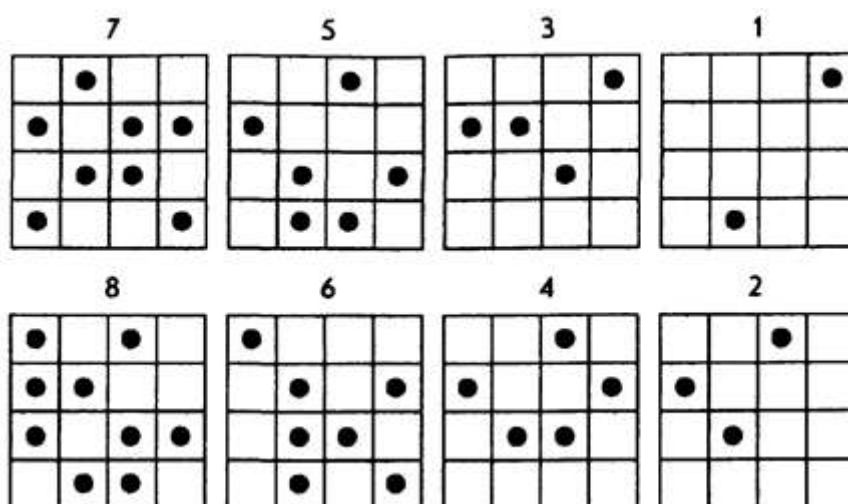
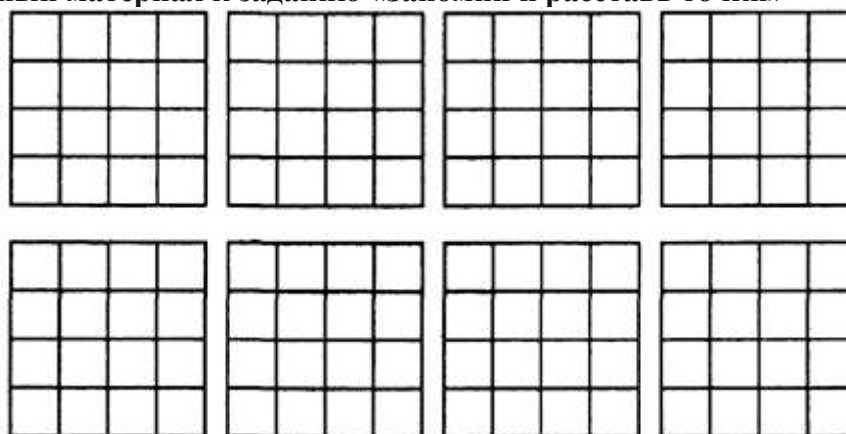


Рис 9 Стимульный материал к заданию «Запомни и расставь точки»



Комплект диагностических материалов для выявления уровня развития элементов логического мышления у детей 5-6 лет.

Диагностический тест № 1 «Группировка картинок по количественному признаку»

Цель. Выявление уровня развития наглядного и логического мышления.

Материал. Парные картинки с изображением предметов различных по количеству: первая пара (на одной картинке много домашних животных, на другой - один), вторая пара (на одной картинке один человек, на другой - много) и т.д.

Проведение обследования. Перед ребенком кладут пару картинок, предлагают их рассмотреть. А остальные картинки разложить под ними в вертикальный ряд. Взрослый говорит: «Все похожие на эту картинку (указывает жестом на картинку, где много животных) будешь класть сюда, а все похожие на эту (указывает на картинку, где один предмет) – будешь класть в другой ряд.

Затем ребенку дают по одной картинке (вперемешку) и в ход его действий не вмешиваются. После раскладывания всех картинок, воспитатель просит объяснить, какие картинки он складывал в один ряд, а какие – в другой. Почему.

Обработка выполнения задания. Принятие и понимание задания, способ выполнения, вычленение ребенком самостоятельно основного принципа группировки и умение обобщить этот принцип.

Критерии уровней.

0-2 балла – низкий. Принимает задание, но условия не понимает. Не принимает задание.

3 – 4 – средний. Принимает задание, понимает условие, раскладывает картинки по разным признакам, исправляет ошибки самостоятельно. В конечном итоге выделяет основной принцип группировки, но сформулировать его не может.

5 баллов – высокий. Принимает и понимает условие задания, группирует по существенному признаку, формулирует этот принцип в речи (объясняет рассуждая).

Диагностический тест №2 «Лишний предмет».

Цель. Оценка образно-логического мышления, умственных операций анализа и синтеза у детей 5 лет.

Материал. 5 карточек, с изображенными на них предметах. 3 предмета -относятся к одной группе по одному общему признаку, четвертый - нет.

Инструкция. Ребенок рассматривает карточку и определяет лишний предмет на ней, объясняет свой выбор. После этого воспитатель предлагает назвать оставшиеся предметы одним словом.

Критерии оценки.

0 – 2 балла - низкий. Если неправильных ответов менее 3, ребенок не называет обобщающее слово.

3 – 4 балла – средний. Если ребенок из 5 заданий справился с 3 и назвал обобщающее слово.

5 баллов – высокий. Правильно найдены все лишние предметы, названо обобщающее слово.

Диагностический тест №3 «Прицепи вагончик».

Цель. Составить поезд из вагончиков, которые крепко соединены между собой. Для этого между ними должна быть какая-то связь (по принципу домино).

Материал. Карточка с одним паровозиком и предметные карточки-вагончики.

Инструкция. Карточки-вагончики раздать поровну участникам игры(3-4 ребенка). Первый кладет рядом с паровозом любую карточку. Следующий прицепляет свой вагон, объясняя, почему он выбрал именно его (например, за снеговиком идут коньки, потому что...). Если игрок не может дать объяснение, он пропускает ход. Игра-тест продолжается до тех пор, пока есть возможность создавать логическую цепочку.

Критерии уровней.

5 баллов - высокий. Осуществляет выбор карточек по заданному правилу, ориентируясь на один признак, абстрагируясь от остальных. При пояснении последовательности выбора, называет его основание.

3 балла – средний. Осуществляет выбор предметов по заданному правилу, допускает ошибки. Называет основание выбора, исправляет ошибки. Констатирует конечный результат.

1 балл – низкий. Нарушает правило выбора карточек, допускает ошибки при выборе карточек. Отказывается от оценки конечного результата словами «не знаю».

Диагностический тест №4 «Отремонтируй робота»

Цель. Выявление проявления догадки в процессе воссоздания фигур из элементов, умения устанавливать связи между элементами и целой фигурой.

Материал. Картинка робот, таблица с изображением фигур – деталей.

Инструкция. Роботу необходима твоя помощь. Три важные детали: пульт управления - (шестиугольник), локоть – шарнир(круг), башмак (четырехугольник) раскололись на три части каждая. Их нужно восстановить-склеить клеем. Детали нарисованы сверху, а их элементы 9части) - слева. Рассмотрите их. Используйте элементы для сборки целых деталей.

Можешь раскрасить карандашом одного цвета деталь и три ее части, карандашом другого цвета раскрась следующую деталь и ее части и т.д.

Критерии уровней.

5 баллов – высокий. Воссоздает все фигуры из элементов. Объясняет способ соединения (склеивания) элементов с целью получения фигуры (детали).

3 балла – средний. Воссоздает фигуры из элементов с помощью поисковых практических действий. Ошибается. Ошибки исправляет. Способ соединения элементов с целью получения целой фигуры объясняет неточно.

1 балл – низкий. Воссоздает только одну деталь, как правило, круглой формы. Использует практические действия, в ходе которых перебирает части фигур. Может добиться случайного совпадения. Способ достижения результата не объясняет.

Методики диагностики интеллектуального развития дошкольников старшего возраста

Диагностика степени овладения перцептивными действиями моделирующего характера. Методика "Перцептивное моделирование".

Цель: выявление уровня развития перцептивных действий.

Описание: ребенку предлагается сложить фигуру, состоящую из деталей геометрической формы, в соответствии с данным образцом. Для правильного выполнения задания ребенок должен уметь различать разнообразные геометрические фигуры (треугольники разной формы, квадраты и др.) и правильно располагать их в пространстве (в соответствии с образцом).

Тест «Перцептивное моделирование» Л.А. Венгера. Тест для детей 5 -7 лет. Этот тест дает возможность рассмотреть не только результат мыслительной деятельности ребенка, но и процесс решения задачи.

Стимульный материал: нарисованные круги и квадраты, а также отдельные части этих фигур, из которых надо составить либо круг, либо квадрат. На первые три фигуры нанесены линии, делящие изображения предметов, далеких друг от друга, например, одежда и транспорт. Могут быть использованы и картинки из лото, и вырезки из журналов, и рисунки — важно только, чтобы они были одинаковыми по цвету (не должно быть сочетания цветных и черно-белых изображений) и размеру. Количество картинок в каждой группе должно быть одинаково, то есть 10 диких и 10 домашних животных, 10 фруктов и 10 овощей и т.д.

Инструкция: "Посмотри внимательно, что я буду делать" — после этих слов взрослый начинает раскладывать картинки в две группы, не объясняя принципа систематизации. После того как взрослый разложит три картинки, он передает их ребенку, говоря: "А теперь раскладывай карточки дальше, делая так же, как я". Проведение теста Данная классификация называется невербальной, так как взрослый показывает, а не говорит, как нужно классифицировать. Выкладывая карточки, первые две возьмите из разных групп (например, волк и корова), а третья кладется под первой карточкой правильной группы, например, карточка овцы - под коровой. Передав картинки ребенку, вы молча наблюдаете за его деятельностью. Если ребенок ошибся, вы без комментариев перекладываете карточку в нужное место, под правильную картинку. Крайне важно при этом не вызвать у ребенка чувства отгороженности и неуверенности, поэтому ваше поведение не должно быть отстраненным. Вы можете улыбнуться детям, погладить их, сказать: "Не вертись" или "Будь внимательнее". После того как ребенок закончит работу, его надо спросить, почему он разложил картинки на эти две группы и какое название он им может дать.

Анализ результатов. Данный тест выявляет уровень развития словесно-логического мышления детей. Именно поэтому так важно, чтобы дети самостоятельно сформулировали заданный принцип классификации. Время работы практически не ограничивается, хотя, как правило, классификация 20 картинок занимает в норме не

больше 5-7 минут (для детей рефлексивных, с медленным темпом деятельности, время может быть увеличено до 8-10 минут). Главное внимание обращают на характер работы и количество ошибок. Мы можем говорить о норме, то есть о среднем уровне интеллектуального развития в том случае, если ребенок допускает 2-3 ошибки, преимущественно в самом начале работы, пока понятия им еще не выделены окончательно. Бывают и случайные ошибки в процессе классификации, особенно у импульсивных детей, которые торопятся разложить картинки побыстрее. Однако в случае, если ребенок допускает больше пяти ошибок, можно говорить о том, что он не смог понять принципа, по которому ему надо разложить картинки. Об этом же говорит и хаотичный расклад, когда дети, не задумываясь, кладут карточки то в одну, то в другую группу. В этом случае работа может быть прервана, и взрослый вводит вербальное обозначение классифицируемых понятий. Как правило, детям говорят: "А зачем же ты кладешь рисунок лошадки в эту группу? Ведь тут волк, тигр, лев, то есть только те животные, которые живут на воле, в лесу или в джунглях. Это дикие животные, а лошадь - животное домашнее, она живет с человеком, и эту картинку надо положить в ту группу, где корова, осел". После этого классификацию доводят до конца, но не оценивают. Для диагностики (уже не только интеллекта, но и обучаемости) ребенку дают другой набор карточек, и в этом случае работу не прерывают даже тогда, когда он допускает ошибки. Об интеллектуальных дефектах (задержке, снижении интеллектуального уровня) можно говорить в том случае, если ребенок и после объяснения взрослого не может справиться с заданием либо не может назвать разложенные группы картинок (в этом случае можно говорить о нарушении именно словесного мышления). Для подтверждения этого диагноза через какое-то время (день-два) ребенку можно предложить провести более легкую классификацию (например, овощи и мебель, люди и транспорт), с которой справляются даже дети 1,5-5 лет.

Диагностика степени овладения действием идентификации

Цель: выявление степени овладения действием идентификации.

Описание: методика представляет собой поиск ребенком цветового объекта, идентичного образцу, в цветовой матрице из 49 элементов (задания на выбор цветовых объектов).

Ребенку предоставляется лист, на котором определенным образом расположены квадраты (5 цветов, каждый цвет имеет 5 оттенков). Психолог по очереди предъявляет квадраты и ребенок на своем листе должен будет показать предъявляемый квадрат.

Диагностика степени овладения действиями отнесения свойств предметов к заданным эталонам

Цель: выявление степени овладения действиями отнесения свойств предметов к заданным эталонам.

Описание: ребенку предоставляются предметные картинки и несколько коробочек с нарисованными геометрическими фигурами. Ребенку нужно посмотреть, на какую из геометрических фигур похож конкретный объект (пр.: мяч, помидор; электрическая лампа, гитара и пр.) и положить в нужную коробку.

Диагностика степени овладения действиями наглядно-образного мышления.

Методика "Схематизация" (или "Лабиринты") [9].

Цель: исследование уровня развития наглядно-образного мышления, содержит задачи на использование условно-схематических изображений для ориентировки в пространстве.

Описание: в методике детям предлагается на основе использования условно-схематических изображений отыскать нужный путь в системе дорожек.

Педагог: на рисунке поляна с домиками, в каждом домике свой зверек, и к каждому домику ведут свои дорожки. Ребенок получает лист со схемой пути. Необходимо найти дорожку, как на данной схеме.

Материал: листы со схемами, на каждом из которых изображена полянка с разветвленными дорожками и домиками на их концах. В нижней части страниц расположены «письма», в которых условно указан путь к одному из домиков. Детям предлагается отыскать «путь» в разветвленной системе дорожек, пользуясь обозначением этого пути при помощи схемы и условного изображения в виде системы ориентиров. Первые два задания (А и Б) содержат вводные задачи (см. Рис.1), в одной из которых ребенок должен учитывать только последовательность ориентиров, а в другой - только направление поворота.

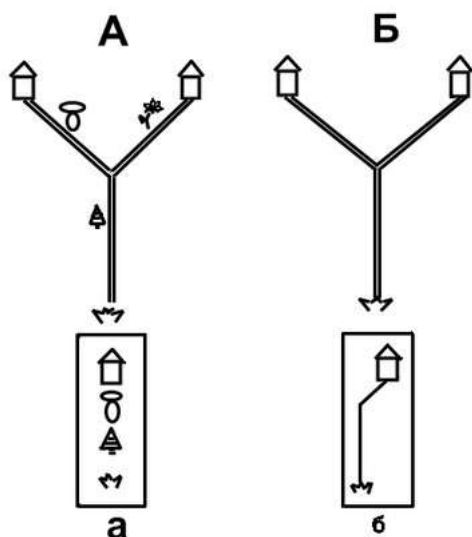


Рисунок 1. Материал для вводных задач к методике "Схематизация" (задачи А и Б)

Инструкция: Для первой вводной задачи (Рис. 1 А) дается инструкция: «Перед вами полянка, на ней нарисованы дорожки и домики. Нужно найти правильно один домик и отметить его. Чтобы найти этот домик, надо смотреть на письмо. В письме нарисовано, что идти надо от травки, мимо елочки, а потом мимо грибка, тогда найдете домик». Психолог смотрит, как решил задачу каждый ребенок, и при необходимости объясняет и исправляет ошибки.

Переходя ко второй вводной задаче (Рис. 1. Б) взрослый говорит: «Здесь тоже два домика и к ним ведут дорожки. Опять нужно правильно найти домик по письму. Но письмо здесь другое: в нем нарисовано, как идти и куда поворачивать. Нужно опять идти от травки прямо, потом повернуть в сторону». При этих словах взрослый проводит рукой по чертежу в «письме». Решение задачи снова проверяется, ошибки объясняются и исправляются.

К заданию В: **Инструкция** «В письме нарисовано, как надо идти, в какую сторону поворачивать. Начинать двигаться надо от травки. Найдите нужный домик и зачеркните его».

Задача В

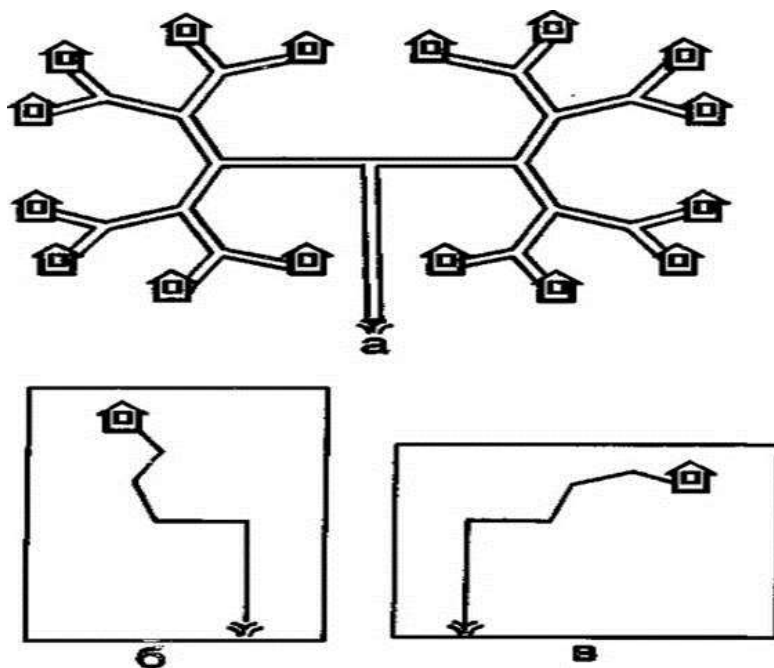


Рисунок 2. Материал для задачи В методики "Схематизация" (а – полянка; б, в - "письма")
Диагностика степени сформированности действий логического мышления.

Цель: выявление уровня развития логического мышления

Описание: Ребенку предлагается таблица с геометрическими фигурами, расположенными в определенной последовательности. Некоторые квадраты пусты, их нужно заполнить, выявив закономерности логического ряда.

Авторы отмечают, что полученная система показателей умственного развития представляет собой только его операционально-техническую характеристику.

На уровне детского сада необходимым условием является наличие навыков на выявление интеллекта своих воспитанников, создание для них

оптимальных условий в плане учебы и отношений со сверстниками. Следует помнить, что как бы ни был интеллектуально развит ребёнок, его нужно учить, важно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения.

У дошкольника вообще трудно воспитать терпение, усидчивость и ненавязчивость, необходима рационально-грамотная загрузка ребёнка. В дошкольном возрасте его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для творчества.

«Нарисуй человека» Тест Ф. Гудинаф

Описание: Тест интеллекта, предназначен для измерения уровня интеллектуального развития детей и подростков, предложен Ф. Гудинаф в 1926 г. Обследуемому предлагают изобразить на листе бумаги мужчину, причем просят сделать это как можно лучше, время рисования не ограничивается. Оценка уровня интеллектуального развития осуществляется на основе того, какие части тела и детали одежды изображает обследуемый, как учтены пропорции, перспектива и т. д. Ф. Гудинаф разработала шкалу, по которой можно оценить 51 элемент рисунка. Имеются нормы для детей от 3 до 13 лет, которые могут быть сопоставлены с умственным возрастом.

Материал: Ребенку выдается лист белой бумаги стандартного формата и один простой карандаш.

Инструкция: Ребенка просят «как можно лучше» нарисовать человека («мужчину», «дяденьку»), по ходу рисования комментарии не допускаются. Если ребенок выполняет рисунок человека не в полный рост, ему предлагают сделать новый рисунок. По завершении рисования проводится дополнительная беседа с ребенком, в которой уточняются непонятые детали и особенности изображения. Тестирование — предпочтительно индивидуальное. Для дошкольников — исключительно индивидуальное.

Обработка: Шкала признаков для оценки рисунка содержит 73 пункта. За выполнение каждого пункта начисляется 1 балл, за несоответствие критерию — 0 баллов. В итоге подсчитывается суммарная оценка. (см. Приложение А).

Методика Д.Б. Эльконина «Графический диктант»

Цель: определение уровня развития у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности.

Диагностические возможности методики:

- Выявляет умение действовать по правилу, самостоятельно действовать по указанию взрослого, ориентироваться на систему условий задачи.
- Выявляет произвольность действий и сформированность эмоционально-волевой сферы.
- Выявляет пространственную ориентировку и развитие мелких движений.

Условия проведения: Методика проводится фронтально. Каждому ребенку выдается тетрадный лист, в клеточку, с нанесенными на нем четырьмя точками. В правом верхнем углу записываются фамилия и имя ребенка, дата проведения обследования, в случае необходимости - дополнительные данные. После того как всем детям розданы листы, проверяющий дает предварительные объяснения.

Инструкция: Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня. А я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону нужно проводить линию. Проводите только те линии, которые я скажу. Когда проведете - ждите пока я не скажу, как проводить следующую. Следующую линию надо начинать там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь (называется какой-либо реальный ориентир, имеющийся в помещении). Когда я скажу, что нужно провести линию направо, вы ее проводите вот так - к двери (на доске, заранее расчерченной на клетки проводится линия слева направо длиной в одну клетку). Эта я провела линию на одну клетку направо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх (на доске рисуется соответствующая линия). Теперь вытяните левую руку. Видите, она указывает на окно (снова называется реальный имеющийся в помещении ориентир). Вот я, не отрывая руки, провожу линию на три клеточки налево - к окну (на доске проводится соответствующая линия). Все поняли, как надо рисовать? После того как даны все объяснения, переходят к рисованию тренировочного узора.

Преподаватель: Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами. При диктовке нужно делать достаточно длительные паузы, чтобы дети успевали кончить предыдущую линию. На самостоятельное продолжение узора дается полторы-две минуты. Детям нужно объяснить, что узор не обязательно должен идти по всей ширине страницы. Во время рисования тренировочного узора (как под диктовку, так и далее - самостоятельно) ассистент ходит по рядам и исправляет допущенные детьми ошибки, помогая им точно выполнить инструкцию. При рисовании следующих узоров такой контроль снимается и ассистент следит только за тем, чтобы дети не переворачивали свои листочки и начинали новый узор с нужной точки. В случае необходимости он ободряет робких детей, однако никаких конкретных указаний не дает.

Преподаватель: Все, этот узор дальше рисовать не надо. Мы будем рисовать следующий узор. Поднимите карандаш. Поставьте его на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! Три клетки вверх Через 1,5-2 минуты начинается диктовка последнего узора: «Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо ... ». По истечении времени, предоставленного на самостоятельное продолжение последнего узора, педагог собирает у детей листки. Общее проведение методики обычно составляет

около 15 минут.(Рис 3.). Оценка результатов. Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В каждом из последующих узоров оценивается порознь выполнение диктанта и самостоятельное продолжение узора.

Оценка производится по следующей шкале:

- точное воспроизведение узора (неровность линии, «дрожащая линия», «грязь» и т. п. не учитываются) - 4 балла;
- воспроизведение, содержащее ошибки в одной линии - 3 балла;
- воспроизведение с несколькими ошибками - 2 балла;
- воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктовавшимся узором - 1 балл;
- отсутствие сходства даже в отдельных элементах - 0 баллов.

За самостоятельное продолжение узора оценка выставляется по той же шкале. Итоговая оценка работы под диктовку выводится из трех составляющих оценок за отдельные узоры путем суммирования максимальной из них с минимальной. Полученная оценка может колебаться от 0 до 8 баллов. Аналогично из 3 оценок за продолжение узора выводится итоговая. Затем итоговые оценки суммируются, давая суммарный балл (СБ), который может колебаться в пределах от 0 до 16 баллов. Итоговые уровни: 0-5 баллов - низкий уровень; 6-10 баллов - средний уровень; 11-16 баллов - высокий уровень.

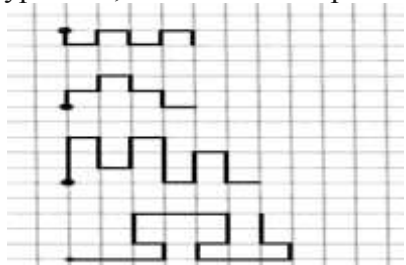


Рисунок 3. Графический диктант по методике Д.Б. Эльконина

Методика предназначена для диагностики сферы восприятия детей дошкольного возраста. Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рисунок и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3.(Рис 4.)

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, «спрятанных» на рисунках 1, 2 и 3(Рис 4), составляет 14.

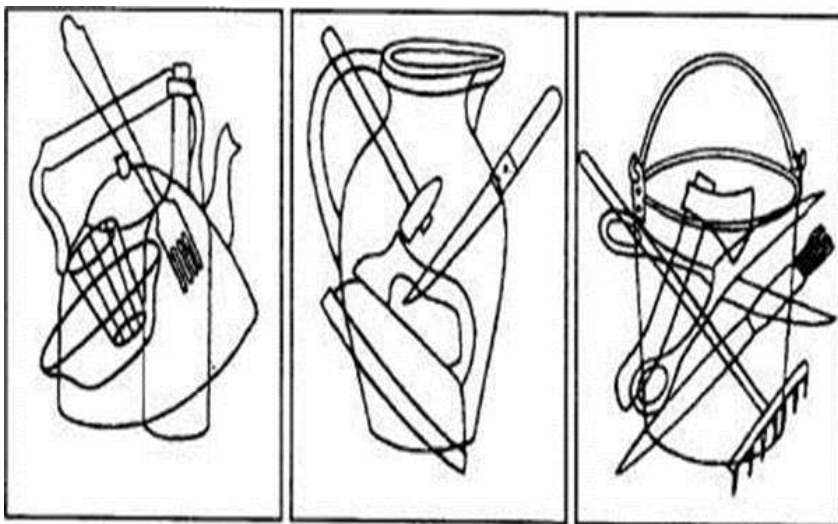


Рисунок 4. Задание к методике «Какие предметы спрятаны в картинках»

Оценка результатов:

10 баллов – ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых, имеются на всех трех рисунках, затратив на это, меньше чем 20 сек.

8–9 баллов – ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.

6–7 баллов – ребенок нашел и назвал все предметы, за время от 31 до 40 сек.

4–5 баллов – ребенок решил задачу поиска всех предметов, за время от 41 до 50 сек.

2–3 балла – ребенок справился с задачей нахождения всех предметов, за время от 51 до 60 сек.

0–1 балл – за время, большее, чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка.

Выводы об уровне развития восприятия:

10 баллов – очень высокий

8–9 баллов – высокий

4–7 баллов – средний

2–3 балла – низкий

0–1 балл – очень низкий

Методика «Обведи контур»

Методика предназначена для диагностики уровня развития наглядно-действенного мышления детей 4-6 лет.

Детям показывают рисунок (№ 1 или № 2) см. Рис 5, и объясняют, что задание к этой методике заключается в том, чтобы с помощью карандаша или ручки как можно быстрее и как можно точнее воспроизвести на правой половине этого же рисунка тот контур, который представлен в его левой части.

Все линии необходимо стараться делать прямыми и точно соединить углы фигур. Желательно также, чтобы контуры фигур были воспроизведены в тех же самых местах, где они изображены на рисунках - образцах в левой части. Оцениваться в итоге выполнения задания будут аккуратность, точность и скорость работы. Оценки даются в баллах в зависимости от скорости и качества (точности) выполнения задания.

Оценка результатов теста: 10 баллов - ребенок затратил на выполнение всего задания, меньше чем 90 сек, причем все линии на рисунке прямые и точно соединяют углы фигур. Все линии следуют точно по заданным контурам.

8-9 баллов - на выполнение задания ушло от 90 до 105 сек, при этом, имеет место, хотя бы один, из следующих недостатков: одна или две линии не являются вполне прямыми; в двух или в трех случаях начертанные линии не вполне правильно соединяют углы фигур; от двух до четырех линий выходят за пределы контура; от четырех до пяти углов соединены неточно.

6-7 баллов - на выполнение всего задания, в целом, ушло от 105 до 120 сек. При этом дополнительно обнаружен хотя бы один из следующих недочетов: три или четыре линии не прямые; от четырех до шести углов соединены не вполне точно; от пяти до шести линий выходят за пределы контура; от шести до семи углов соединены не вполне точно.

4-5 баллов - на выполнение задания затрачено от 120 до 135 сек. Имеется хотя бы один из следующих недочетов: пять или шесть линий не являются вполне прямыми; от семи до десяти углов соединены не вполне правильно; есть семь или восемь линий, которые не являются вполне прямыми; имеется от восьми до десяти углов, которые соединены не вполне точно.

2-3 балла - на выполнение задания ушло от 135 до 150 сек. Отмечен хотя бы один из следующих недостатков: от семи до десяти линий не прямые; от одиннадцати до двадцати углов соединены не вполне правильно; от девяти до восемнадцати линий выходят за пределы контура; от одиннадцати до семнадцати углов соединены не вполне правильно.

0-1 балл - на выполнение задания ушло более 150 сек. Почти все линии, за исключением одной или двух, не являются прямыми; почти все углы, за исключением одного или двух, соединены неправильно.

Выводы об уровне развития наглядно-действенного мышления:

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий